



# LOS VERSOS LIBRES

Son  
Marta Alonso  
Teresa Alonso  
Celina Fernández Ponte

Una obra escrita y dirigida  
por Juanma Romero Gárriz



# El origen

- Fundación 26 de Diciembre: Centro Residencial Especializado en mayores LGBTQ+ que cubre una necesidad básica: la atención asistencial a mayores gais, lesbianas, bisexuales y transexuales.
- Las historias: Visitar la 26 de Diciembre supone exponerse a este torrente de historias. En su humilde local de la calle Amparo, los relatos se suceden porque todos los que allí acuden sienten la urgente necesidad de contar, de convertir en palabra lo que -durante décadas- fue represión y silencio. Allí, en la 26 de Diciembre, encontramos los testimonios orales que conforman nuestra obra.





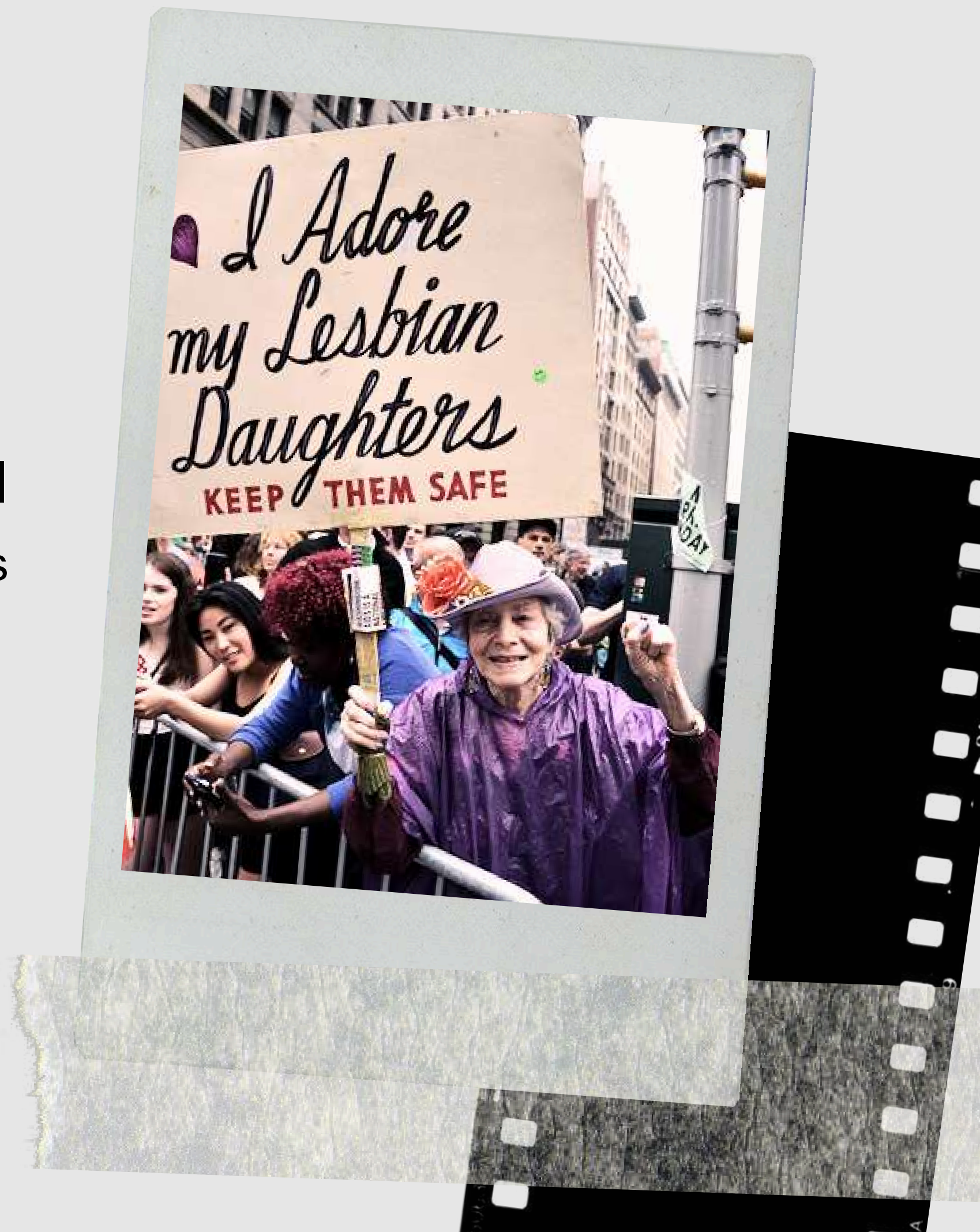
# Sinopsis

Madrid, finales de los años 70. Gloria, comprometida y vitalista, casada y madre de seis hijos, se enamora de una mujer. A pesar de los obstáculos que encuentra, Gloria decide vivir esta historia de amor hasta las últimas consecuencias. Una decisión llena de valentía, a la que siguen renuncias, decepciones y la entrega a un hedonismo poco compatible con el cuidado familiar. Emilia, su hija mayor, será la única que permanecerá a su lado, mientras que Alejandra, trans educada junto a su padre, buscará a su madre y hermana durante años... sin conseguirlo.

# Temas

- La normalización democrática.
- La importancia de los cuidados.
- La movida madrileña.
- La evolución de los derechos del colectivo LGBTQ+ durante los últimos 50 años.

*¿Qué precio pagamos por defender nuestra libertad? ¿Qué daños causamos en los que nos rodean por defender nuestros ideales? ¿Cómo asumir que cometemos con nuestros hijos los mismos errores que cometieron nuestros padres?*



# Objetivos

- Preservación y registro de relatos orales de mayores LGBTQ+ en primera persona.

- Recoger historias que reflejen la vida del colectivo desde los años 70 en adelante.

- Visibilizar a los mayores LGBTQ+ hoy y ponerlos en diálogo con las generaciones más jóvenes.

- Colaborar con otros colectivos, como COGAM y sus acciones contra el acoso (*bullying* LGTBIfóbico).

- Celebrar los afectos, los recuerdos, el lenguaje y la sexualidad.

- Desterrar el desprecio, la burla, la violencia y el escarnio.



# Equipo

ACTRICES

DRAMATURGO  
Y DIRECTOR



**Celina  
Fernández  
Ponte**



**Marta  
Alonso**



**Teresa  
Alonso**



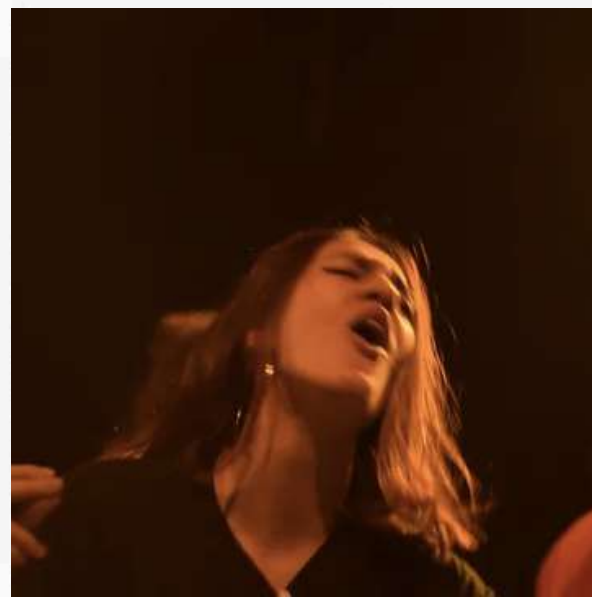
**Juanma  
Romero  
Gárriz**

# EQUIPO ARTÍSTICO



**Berta  
Navas**

Escenografía



**Cris R.  
Cejas**

Iluminación



**Patricia  
Roldán**

Movimiento escénico



**Beatriz  
Vaca**

Música



**Enrique  
Muñoz**

Audiovisuales

# FOTOS DE ESCENA







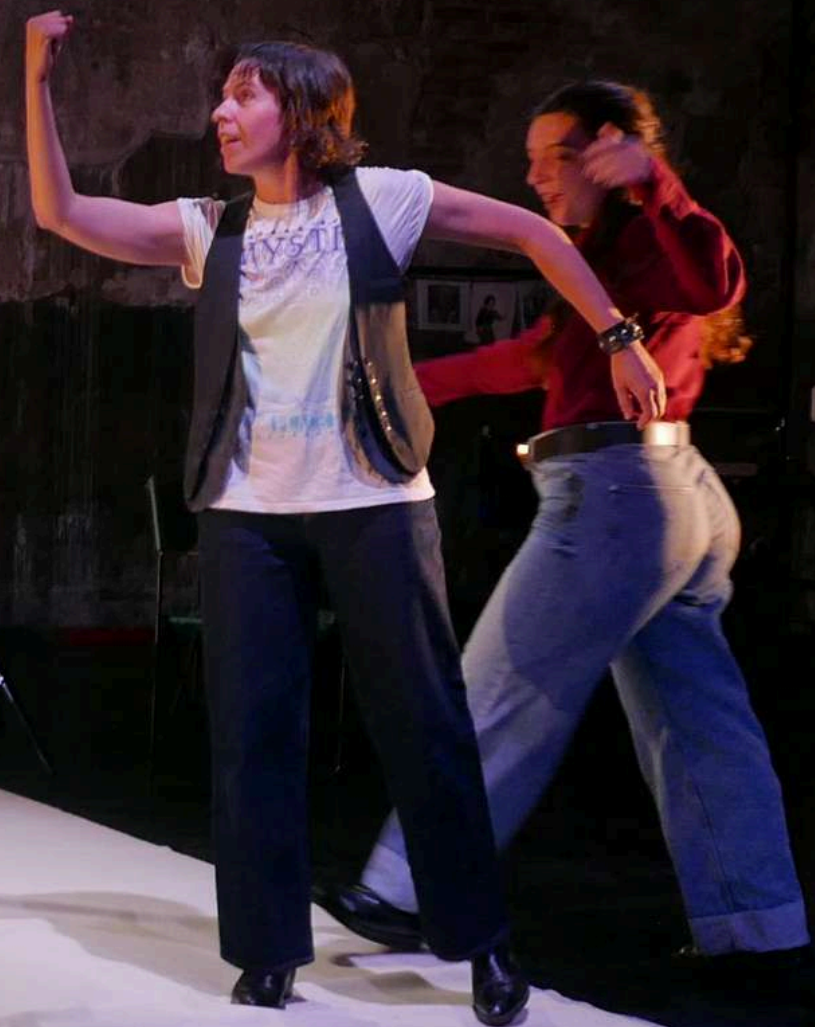






*Habla Emilia  
trece años de*









## **Sobre la obra**

Recomendación – Teatro Madrid

Crítica – Tarántula, Revista Cultural

## **Sobre la compañía**

El fuego amigo – Teaser

La Venus abierta – Teaser

Prisionero en mayo – Teaser

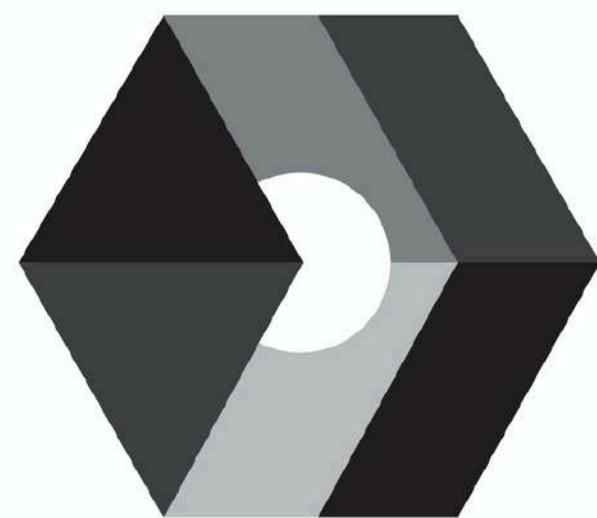
## **Website**

Cía. Vuelta de Tuerca

Facebook

Instagram

# **Enlaces de interés**



# VUELTA DE TUERCA

Vuelta de Tuerca inicia su andadura en el año 2003 con el deseo de crear una dramaturgia contemporánea e innovadora: territorios donde la libertad, el desafío y la exploración sean partes fundamentales del proceso creativo. *Báthory contra la 613*, *Prisionero en mayo* y *Esto es una silla* (Caryl Churchill) consolidaron el lenguaje de la compañía. Sus últimos trabajos han sido *Moby Dick*, adaptación del álbum ilustrado *Ahab y la ballena blanca* de Manuel Marsol, *El fuego amigo*, homenaje a José Couso y a todos los periodistas y civiles asesinados en conflictos bélicos, y *Transoceánicas*, en colaboración con Iberescena.

# CONTACTO

Marta Alonso

625 177 454

[teatrovueltaadetuerca@hotmail.com](mailto:teatrovueltaadetuerca@hotmail.com)