



"Vicente Soto "Sordera" logra en sus espectáculos maravillar con maestría y enorme jondura. Figura indiscutible del cante jondo por méritos propios".

Alfredo Grimaldos, El Mundo

"Un artista en plena madurez, rebosante de sensibilidad, un maestro del cante".

Paco Herrera, Cadena Dial

"Un cantaor sabio en palos y estilos, que deja huella".

Enrique Montiel, Tiempo

"Vicente Soto vive un momento de plenitud artística, sobrado de facultades y con un dominio interpretativo cierto. Es admirable su capacidad, su profesionalidad, su entrega".

Manuel Ríos Ruiz, Diario ABC

"El cantaor culto del flamenco contemporáneo".

Manuel Martín Martín, El Mundo

"*Entre dos Mundos*, un magnífico espectáculo donde hay hermosura, mucho ritmo y buenas armonías".

José Manuel Gamboa, La Razón

"Uno de nuestros grandes músicos".

Interviú

"*Entre dos Mundos* es un disco inolvidable, buenísimo".

Tiempo

"El único cantaor gitano de culto tras la desaparición de Camarón".

Carmen Salmerón, EFE EME

"Presenciamos en el Festival de Almagro un espectáculo sublime, poco menos que inmejorable. Pocas veces se puede asistir a un espectáculo tan emocionante como el ofrecido por Vicente Soto".

Carlos Otto, El Día de Ciudad Real

"*Las horas muertas* es un espectáculo que hay que ver. La familia de José Bergamín estaba encantada".

Joaquín Albaicín, Diario ABC