



titirimundi 2012 en el Corral

Festival Internacional
de Teatro de Títeres
de Segovia



Cuentos pequeños 2

Compañía Hugo e Inés

18 de mayo a las 19:00h.

Edad recomendada a partir de 7 años



Entre Diluvios

Compañía La Chana

19 de mayo a las 20:30h.

Títeres para adultos



Vulgarcito

Compañía La Chana

20 de mayo a las 12:30h.

Edad recomendada a partir de 4 años



Corral de Comedias
Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid



FUNDACIÓN
Teatro de
La Abadía



Comunidad de Madrid
www.madrid.org



Colabora

PARADORES
COMUNIDAD DE MADRID
HOTELERÍA COMERCIAL



Entradas: 7 euros
www.titirimundi.es

Parking concertado El Mercado
www.corraldealcala.com

Presentación

titirimundi



El Festival Internacional de Teatro de Títeres de Segovia Titirimundi cumple en esta edición 2012 27 años de existencia, después de haberse consolidado como “uno de los más reconocidos festivales de títeres y de mayor prestigio que se celebran al aire libre” –tal y como aseguran profesionales de diferentes países y público–, y uno de los únicos que se desarrollan con carácter anual y de sus características. De hecho, puede presumir de que los mejores titiriteros se den cita en él y de que no haya ciudad en el mundo que participe de un festival anual de títeres de tal dimensión (en contraposición a ferias, semanas de títeres o programación, la mayoría de las veces solamente infantil, que se desarrollan en distintas ciudades) en el que la realidad intrínseca a este arte teatral se respire en cada momento, apropiándose de todos los públicos gracias a espectáculos exclusivamente para adultos, para niños o para público familiar y heterogéneo, que puede disfrutar de multiplicidad de montajes.

Por primera vez, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares se convierte en sede del Festival Internacional de Títeres de Segovia, como uno de los espacios escénicos que acoge la Comunidad de Madrid dentro de la programación del festival. Titirimundi trae a la ciudad Complutense tres espectáculos que harán las delicias de grandes y pequeños: *Cuentos pequeños* (Compañía Hugo e Inés), *Entre diluvios* y *Vulgarcito* (Compañía La Chana).

Cuentos pequeños 2

**Viernes 18 de mayo a las 19 h.
Edad recomendada a partir de 7 años.**

Reconocida internacionalmente por su técnica y su trabajo artístico, la compañía formada por Hugo Suárez e Inés Pasic ha elegido Titirimundi para presentar el estreno absoluto de su último espectáculo: *Cuentos pequeños 2*, la segunda parte de aquellos *Cuentos pequeños* tan recordados de la historia del festival. Un montaje tierno, divertido, sensible, mágico, imaginativo...

Cuentos Pequeños es un espectáculo de figuras hechas con el cuerpo, un desfile pintoresco de divertidos personajes que, en los breves momentos de su existencia sobre la escena, pretenden atrapar aquellos pequeños instantes poéticos ocultos en la vida diaria. A través de sus sueños y frustraciones, éxitos y fracasos, nos narrarán el eterno drama de la tragicomedia humana.

En 1986 cuando Hugo Suárez empezó a trabajar con Inés Pasic, la mayor parte de las compañías usaban títeres de guante, marionetas de hilo o muñecos bocones (*muppets*). Él era mimo, y ella, pianista. En aquel momento se cruzó en sus vidas *Pequeños suicidios*, un espectáculo de objetos, y decidieron trabajar sobre este tipo de teatro. De ahí pasaron a crear personajes con los dedos de las manos, y después pensaron por qué no intentarlo con otras partes del cuerpo. Frente al espejo, Inés consiguió componer solamente con su vientre desnudo una figura humana completa, y lo mismo hizo con un pie; Hugo compuso otra con su rodilla y así fueron creando, a lo largo de seis años de investigación, los catorce personajes que aparecen en *Cuentos pequeños*.

Desde entonces han estado interesados en las posibilidades expresivas de las diferentes partes del cuerpo: el pie, la rodilla, el vientre, el rostro, el codo, etc., conformando muñecos de carne y hueso, con mayor presencia escénica que cualquier marioneta, y dando vida a personajes sorprendentes. Reconocidos internacionalmente por su técnica y su trabajo artístico, han participado en innumerables festivales, llevando su arte a todos los rincones del mundo con unánimes elogios de público y crítica.



Entre diluvios

**Sábado 19 de mayo a las 20:30 h.
Títeres para adultos**

La Chana, cuya trayectoria está salpicada de espectáculos inteligentes, es una compañía creada en 1987 por Jaime Santos y Áurea Pérez con sede en Salamanca. En esta edición de Tiritimundi llega al Corral con *Entre diluvios*, un espectáculo que destaca por su sencillez escénica, un fino sentido del humor, originalidad, inteligencia y un trabajo impecable con los objetos y el texto, se analizan, a través de pasajes bíblicos (la Creación, el Paraíso, Caín y Abel, El Arca de Noé, Sodoma y Gomorra, el Libro de Eclesiastés) algunos conflictos fundamentales del hombre. Los diluvios dieron lugar a la muerte y a la vida. Y en ese espacio, como casi todo lo común, se desarrolla el espectáculo, tratado de forma cómica y poética.

Mediante objetos cargados de significados y materiales de distinto tipo, palabra e interpretación, se buscan metáforas que amplían la visión del relato contado, huyendo de los clichés para que el espectador haga propia la narración. Pero, no se asusten, el espectáculo es divertidísimo. Y poco, o mucho más, se puede decir. Porque lo mejor es verlo.



Vulgarcito

**Domingo 20 de mayo a las 12:30 h.
Edad recomendada a partir de 4 años**

La Chana, cuya trayectoria está salpicada de espectáculos inteligentes, es una compañía creada en 1987 por Jaime Santos y Áurea Pérez con sede en Salamanca. Tiene un nombre sonoro que parece traernos a la memoria la canción popular o el refrán ("lo mismo Chana que Sebastiana"), aunque la chana también es un juego. Tal vez como la manera peculiar de contar sus historias, a modo de juego.

Había una vez una princesa triste que vivía en un reino triste. El reino era triste porque la princesa estaba triste. Desde su ventana triste se podía ver un mar triste, y un pueblecito triste, el único pueblecito que quedaba ya en el triste reino. Entre sus casitas tristes destacaba una especialmente triste, con un armario triste, una mesa triste y una cama triste en la que dormía un niño... vulgar, vulgarcito. Ni triste ni mandangas, vulgarcito. Y con pan o sin pan, se llamaba Juan.

Vulgarcito es una dramatización muy libre del famoso cuento *Epaminondas* convertido en espectáculo de teatro de objeto y dirigido a un público infantil y familiar. Sobre una mesa, el manipulador crea todo un mundo de objetos y títeres en el que se da cuenta de las aventuras que Vulgarcito, nuestro protagonista, sufre en los distintos trabajos por los que va pasando. De manera rimada, articulada, redondeada, recta e inclinada como una carcajada, se nos presenta la vida de un pobre muchacho que habita en un reino triste, muy triste. Pero quién sabe si todo cambiará.



Información práctica

| | |
|----------------------------|--|
| Fechas | Viernes 18, sábado 19 y domingo 20 de mayo de 2012 |
| Horario | Viernes, 19 h. Sábado, 20:30 h. Domingo, 12:30 h. h |
| Sala | Corral de Comedias de Alcalá |
| Precio | 7 euros |
| Horario de taquilla | Miércoles a sábado, 11:30 a 13:30 h y de 17:00 a 20:30 h. Domingo, a partir de las 11.30 h. Teléfono: 91 882 22 42 |

INFORMACIÓN

CORRAL DE COMEDIAS DE
ALCALÁ

Plaza de Cervantes, 15
28801, Alcalá de Henares

Tel.: 91 877 19 50

Contacto **Prensa:**

Laura Maure

Tel. 915912150 - 914481181 # 138

prensa@teatroabadia.com

Sandra Fernández

Tel. 914481181 # 108

oficinaprensa@teatroabadia.com