

País: Países Bajos

Título coreografía: Paredes de papel

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora sin intermedio

Estreno absoluto

El proyecto habla de la idea efímera de “hogar”. Inspirada por la escritura de Bachelard, la casa es un elemento de integración psicológica, morada de recuerdos y de olvidos. La casa es el primer universo de la cotidianeidad, pero se proyecta como un auténtico “microcosmos”: una unidad de imagen y recuerdo. La casa es un elemento básico de nuestro concepto de identidad, pero está en transformación continua. La exploración en sí es la frágil naturaleza de la estructura y la ilusión de estabilidad que se deshace. Vivimos dentro de construcciones a menudo menos sólidas y predecibles de lo que imaginamos. Una instalación de casas en miniatura complementa esta obra para dar otra perspectiva a la pieza.

Sobre la compañía

Fundada por Lesley Telford en 2012, In/verso es una plataforma para el intercambio entre la danza y otras disciplinas, entre el artista y el espectador. Esta plataforma tiene como objetivo desarrollar proyectos de colaboración con otros artistas y organizaciones artísticas en cuanto a espectáculos, mediación y el diálogo. In/verso se centra especialmente en el desarrollo simbiótico de instalaciones en paralelo al trabajo para la escena.

Dirección artística y coreografía: Lesley Telford - **Música:** Hilary Hahn, Hauschka, Ekkehard Ehlers - **Bailarines:** Iratxa Ansa, Clyde Archer, Manuel Martín - **Escenografía:** Yoko Seyama - **Vestuario:** Lesley Telford - **Instalación:** Yoko Seyama (desarrollado sobre un concepto de Heather Telford)

Alcalá de Henares

CORRAL DE COMEDIAS

24 de noviembre a las 20.30 horas

25 de noviembre a las 19.00 horas

14 €

