

# Seis nuevas voces

Programa Más que ópera

Dirección: Lourdes Pérez Sierra

En colaboración con la Fundación General de la Universidad de Alcalá

## Corral Lírico

Del 26 al 28 de marzo

Durante tres jornadas nos deleitaremos con las voces de seis jóvenes cantantes de distintas nacionalidades interpretando un variado repertorio compuesto por arias y dúos de ópera, zarzuela y canción española y latinoamericana. Cada día, un dúo acompañado al piano por Rosalía López y Borja Mariño se enfrentará a un exigente programa donde mostrará su alta capacidad técnica y escénica. Éxitos de todos los tiempos que nos acercan de forma apasionada al mundo de la lírica y nos recuerdan las grandes voces que son ya parte de la historia.

## Programa

### Viernes 26 de marzo

**Graciela Armendáriz (Soprano) – José Carlo Marino (Tenor) – Rosalía López (Piano)**

**Gaetano Donizetti.** *Don Pasquale*. Dúo Norina y Ernesto. “Povero Ernesto”.

**Richard Strauss.** *Ariadna auf Naxos*. Aria de Zerbinetta.

**Gaetano Donizetti.** *L’elisir d’amore*. Dúo de Adina y Nemorino. “Una furtiva lágrima”.

**R. Soutullo y J. Vert.** *El último romántico*. “Bella enamorada”.

**Emilio Arrieta.** *Marina*. Dúo Marina y Jorge. “Pensar en él”.

**Amadeo Vives.** *Doña Francisquita*. “Canción del Ruiseñor”. Dúo Francisquita y Fernando. “Por el humo se sabe dónde está el fuego”.

### Sábado 27 de marzo

**Johana Simón (Soprano) - Jerónimo Bernal (Contratenor) – Rosalía López (Piano)**

Con la colaboración de Rocío López, violonchelo y Esther Gil Benito, flauta

**Jean-Baptiste Lully.** *Marche pour la Ceremonie des Turcs*

**G. F. Haendel:**

- *Rinaldo*. “Cara sposa”.
- *Julio Cesar*. “Da tempeste il legno infranto”.
- *Rodelinda*. “Dúo lo t’abbraccio”.
- *Orlando*. “Il cello!”

**W. A. Mozart.** *El rapto del Serrallo*. “Ach, ich liebe”.

**G. F. Haendel.** *Julio Cesar*. “Svegliatemi nel core”.

**Gaetano Donizetti.** *Anna Bolena*. Dúo “Al dolce guidami...”

**Federico Mompou.** *Damunt de tu nomes le flors*

**Ernesto Lecuona.** *Madrigal*

**Fernando Obradors.** *Del cabello más sutil*

**Ernesto Lecuona.** *Mi vida eres tú*

**F. García Lorca.** *Nana de Sevilla*

**Pauline Viardot.** Dúo *Havanaise*

## **Domingo 28 de marzo**

**María Ruiz de Orduña (Soprano) – Pablo Rossi (Tenor) – Borja Mariño (Piano)**

**Giuseppe Verdi:**

- *La Traviata*. 1. Dúo “Oh! Qual pallor... Un di, felice”. 2. Aria de Alfredo. “De’ miei bollenti spiriti”.
- *Don Carlo*. 1. Aria de Elisabetta. “Tu che la vanità”. 2. Dúo final de Elisabetta y Don Carlo. “E dessa... un detto, un sol”.
- *Macbeth*. Recitativo y Aria de Macduff. “Ah! La paterna mano”.

**Umberto Giordano:**

- *Andrea Chénier*. Aria de Maddalena. “La mamma morta”.
- *Fedora*. Aria de Loris “Amor ti vieta”.

**Giacomo Puccini.** *Tosca*. 1. Aria “Vissi d’arte”. 2. Dúo de Tosca y Cavaradossi. “Mario! Mario! Mario!”

**Duración aprox.: 1h. y 20 min.**