



Corral de Comedias  
Aca3s de Henares  
Comunidad de Madrid

**operastudio**<sup>10</sup>  
Universidad  
de Alcal3



**SCENIKUS**<sup>®</sup>  
GLOBALARTISTMARKETPLACE

# ICARO

NACIMIENTO ASCENSO Y CAIDA

## SINOPSIS

Inspirado en el mito de Ícaro y Dédalo, Ícaro es un recital escenificado que trasciende el concierto convencional. La obra nos sitúa en el estudio de Dédalo, en un futuro distópico, años después de la desgracia ocurrida con su hijo Ícaro.

*Caíste, y como tú caíste caerá él, y caerán todos y estaréis cayendo sin cesar.*

Amor y pedagogía (1902), Miguel de Unamuno

La música está dedicada en su integridad a la *Mélodie française*, con obras de compositores esenciales de este género como: Gabriel Fauré, Henri Duparc, Claude Debussy, Reynaldo Hahn y Charles Camille Saint-Saëns, entre otros. El programa se vertebró entorno a tres conceptos fundamentales:

Nacimiento, ascenso y caída.

Las obras escogidas para este recital, ponen de manifiesto la búsqueda de un lenguaje propio durante los años de tránsito del siglo XIX al XX. En ellas encontramos las contribuciones, claves y puntos esenciales para el perfil definitivo de este rico, poliédrico e inagotable género vocal.

## EQUIPO

Dédalo            Marta de Castro (Soprano)

Ícaro             Kai Alejandrú

Pianista        Ricardo Francia

Dirección de escena    Trijueque Pegalajar

Dirección musical      Ricardo Francia

Vestuario                Juan Sebastián

Iluminación             Elena Alejandre

Maquillaje y  
caracterización FX      Tania Cuesta

Confeción Vestuario    Maite Muiña

Producción (OFF Lírico)    Tania Palacios

PROGRAMA PIEZAS CANTADAS

## NACIMIENTO

LES BERCEAUX (FAURÉ)

AU BORD DE L'EAU  
(FAURÉ)

CHANSON D'AUTOMNE  
(VERLAINE)

L'INVITATION AU  
VOYAGE  
(DUPARC)

FETES GALANTES  
(HAHN)

## ASCENSION

MES VERS AVAIT (HAHN)

D'UNE PRISON (HAHN)

LE MANOIR DE ROSA-  
MONDE (DUPARC)

À CHLORIS (HAHN)

## CAIDA

ROMANCE (DEBUSSY)

C'EST L'EXTASSE  
(DEBUSSY)

CLAIR DE LUNE  
(VERLAINE)

L'HEURE EXQUISE  
(HAHN)