

País: España (Comunidad de Madrid) - Argentina

Título coreografía: *No Land*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 50 minutos sin intermedio

En la quietud del silencio original, aquí donde el vacío se baña de luz, donde la oscuridad es todo lo que no existe y más, surgen formas de estar en el espacio, destellos de vida.

Reflejo de identidades y entidades, búsqueda de movimiento abrazando la realidad hecha sueño. Pasajeros delineados por sus sombras, desenredando el nido y despertando el vuelo adormecido.

Bienvenidos...

No Land es un trabajo escénico sobre el movimiento y las sensaciones que se caracteriza por un cuidado diseño de iluminación. El espacio se va configurando a través de las atmósferas que sugieren la luz y la sombra. En *No Land* sus habitantes constituyen su identidad a cada paso, invitando al espectador a completar con su mirada este viaje.

“*No land* (...) es, como coreografía, una propuesta rica en figuras, con una música que tiene fuerza propia (el arranque con los metales extraídos del sintetizador es de gran efecto) y un vestuario de premio, tan original como potente en su dibujo y utilización.(...). Baglivo se ve mejor en esta nueva obra, que significativamente resulta un cambio cualitativo evidente”.

Roger Salas, El País

Sobre el coreógrafo

Lucio Baglivo comienza a realizar sus producciones propias a partir del año 2006. Hasta ahora sus proyectos se han presentado en diferentes países como Turquía, Argentina, Chile, España e Italia. El objetivo de sus obras es lograr un trabajo escénico que, a través de la danza, la acrobacia y el teatro transmita emociones y conecte con el espectador, potenciando todos los sentidos en escena. Cada proyecto busca un lenguaje de movimiento propio y una poética escénica particular apoyándose en específicos diseños de iluminación para cada ocasión.

Dirección artística: Lucio Baglivo - **Coreografía:** Lucio Baglivo con el aporte de Candelaria Antelo, Gonzalo Capitani, Maximiliano Sanford - **Música original:** Guadalupe Alvarez Luchía - **Bailarines:** Candelaria Antelo, Maximiliano Sanford, Lucio Baglivo - **Vestuario:** Matías Zanotti - **Iluminación:** María Otero - **Fotografía:** Bárbara Crosetti, Gabriel f. - **Entrenamiento actoral y colaboración artística:** Juan Branca

Con el apoyo de Robert Wilson

Este trabajo fue creado en las residencias temporales otorgadas al proyecto por el Centro Danza Canal (CDC) y por la Fundación Carmen Werner

Alcalá de Henares

CORRAL DE COMEDIAS

22 y 23 de noviembre a las 20.30 horas

14 €

