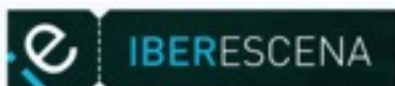




presentan:

La Máquina de la Soledad

Coproducen:



Ficha artística

Creación, realización e interpretación: Shaday Larios y Jomi Oligor

Una coproducción de Oligor y Microscopía, Iberescena y TNT 2014. Terrassa Noves Tendencias.

Con la colaboración de la máquina de teatro.

Agradecimientos a: los escribanos Edit, Elvira y Lourdes, a Manuel y Elisa, a Javier y su mamá, a David y Anita, a Ivan Puig, a Marcela Armas, a David Continente, a Catalina Juárez, a Dalia Huerta y a Bindu, a Xabi Bobés, a Jordi Fondevila, a Jordá Ferré, a Iazua Larios, a Rober, a los Calandria, a Claudio y Charo, a Lirio y Martí, a Anselmo y María, a Cabo San Roque, al Rinoceronte Enamorado y a todas las personas anónimas que de algún modo han acabado entre los cajones y cajitas de la máquina de la soledad.

Oligor y Microscopía

Este es el primer proyecto de la asociación de Shaday Larios de la compañía mexicana Microscopía Teatro con Jomi Oligor de la compañía española Hnos. Oligor. Antes de este encuentro cada uno ya sentía una atracción por los objetos, la memoria, la micrología, los mecanismos y la fragilidad.

www.microscopiateatro.blogspot.com

www.oligor.org

La máquina de la soledad. Teatro de objetos documental (México-España)

La Máquina de la Soledad es un homenaje al objeto-carta y al correo postal. Esta máquina es la amplitud de un instante hecho de una tecnología precaria, diminuta, invisible, que se activa cada vez que hay tinta entre las manos, de frente un papel, una distancia y una ausencia. Sus embragues son memorias que se van escribiendo con cada correspondencia recuperada en rastros de México y España, con la arqueología de objetos, imágenes y anécdotas insólitas investigadas con escribanos, carteros jubilados, archivos y trabajadores de correos.

La máquina es un documento deshojado en un espacio de micro-paisajes e inventarios de lo ínfimo revelador que hay en los afectos que resguarda la materia.

Un viaje íntimo para 46 espectadores.

www.lamaquinadelasoleidad.org

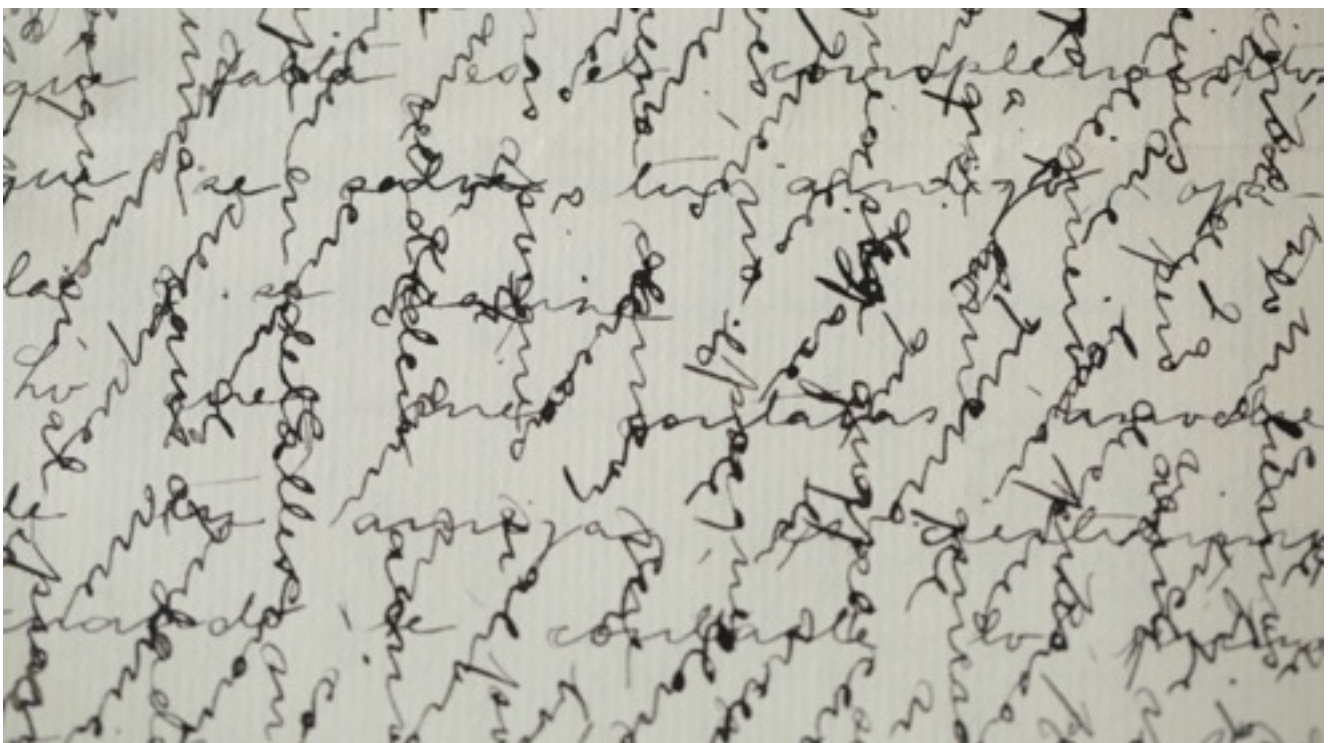
Enlace a video promocional

<http://vimeo.com/107171248>

Imaginario de la *Máquina de la Soledad*

La maleta de Manuel Lara hijo

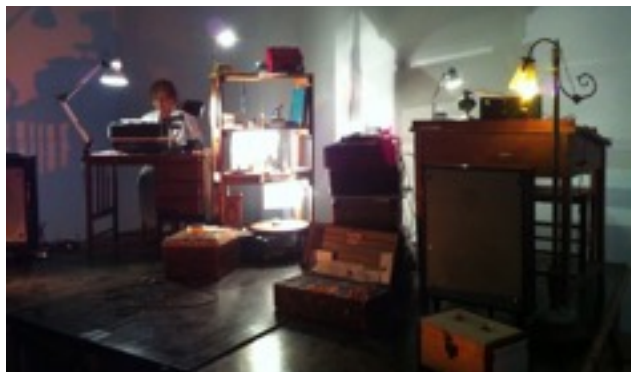
Colección de cartas de amor del siglo XIX. Hallada en el mercado de la lagunilla (Ciudad de México) en Junio del 2013.



Los escribanos

Lourdes Alba

Más de 50 años redactando, en su máquina mecánica de escribir llamada Petra, cartas por encargo.



Elvira Hernández

Escribana 37 años al servicio de la comunidad como ella misma dice. Ella es de San Luis Potosí donde también hay unos soportales donde trabajan varios escribanos.



Edith González

Escribano con 48 años en los portales de la Plaza de Santo Domingo de la Ciudad de México, en ese lapso ha tenido 5 máquinas de escribir y todas le funcionan a día de hoy.

Los buzones

Archivo fotográfico de buzones generado en los viajes de Microscopía y Oligor previos al proyecto.





Cartas de Anita a David enviadas desde Rio de Janeiro a Sao Paulo a lo largo del año 1950. Halladas en el Mercado de Bixiga (Sao Paulo) en Noviembre del 2012.

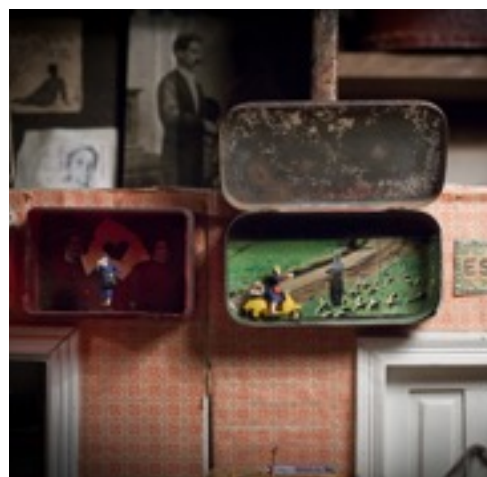


Correspondencia de Javier desde varias ciudades de estados unidos a su madre Antonieta en Ciudad de México, durante los años 70, cuando emigró al Norte.



Los Carteros

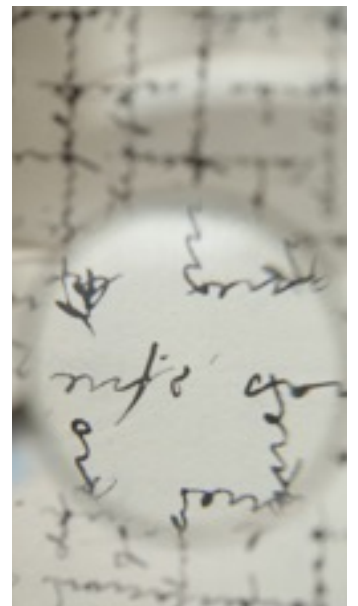
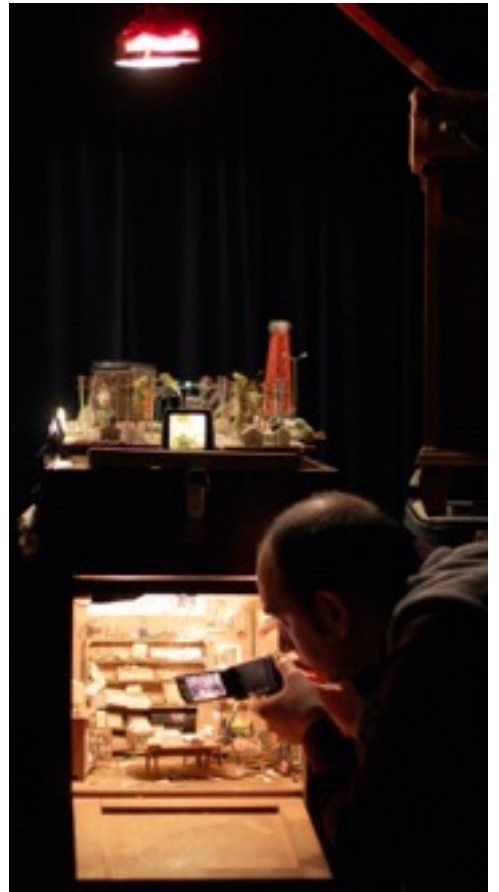
El proyecto incluye la investigación sobre varias historias relacionadas con carteros y el mundo del correo.



Los micropaisajes y la luz

La máquina de la soledad se despliega en un Frankenstein de muebles, maletas, cajitas y cajones donde van apareciendo los micropaisajes de estas historias de vida. Una luz tenue se desliza sobre ellos acompañando la mirada del espectador y de esta manera le sumerge en un mundo al tiempo documental y mágico.





La gira

El espectáculo se estreno en Agosto del 2014 y desde entonces se han hecho 50 funciones:

El rinoceronte enamorado. San Luis Potosí (México). Agosto 2014
Festival TNT. Terrassa Noves Tendencies. Terrassa (Catalunya). Septiembre 2014
Festival Temporada Alta. Girona (Catalunya). Noviembre 2014
Festival Escena Abierta. Burgos (España). Enero 2015
Teatro del Instituto. Tudela de Navarra (España). Enero 2015
Noves Escenes Noves Mirades. La Pedrera. Barcelona (Catalunya). Febrero 2015
Escenas do Cambio. Santiago de Compostela (España). Febrero 2015
DeFeria. San Sebastian (País Vasco). Febrero 2015
Festival ALT. Vigo (España). Marzo 2015
Teatre Principal. Olot (Catalunya). Abril 2015
Teatre L'Escorxador. Lleida (Catalunya). Abril 2015
Teatro Gayarre. Pamplona (España). Mayo 2015
Festival Internacional de Marionetas y Formas Animadas. Lisboa (Portugal). Mayo 2015
Festival de teatro de Objetos. Granada (España). Mayo 2015

Próximas Funciones:

Festival los cinco sentidos. Logroño (España). Septiembre 2015
Festival de artes fantásticas. Santander (España). Septiembre 2015
Festival BAD. Bilbao (País Vasco). Octubre 2015
Universidad de Castellón (España). Noviembre 2015
Teatro Central. Sevilla (España). Diciembre 2015
Mercat de las Flors. Barcelona (Catalunya). Enero 2016

