



***Ersatz*, la ironía que arrasó en Avignon sobre la relación entre hombre y tecnología, llega al Corral de Alcalá de Henares**

“Una experiencia fascinante”, dijo *Le Monde* de *Ersatz*, montaje que causó sensación en el Festival de Avignon de 2018 y cuyo creador, el director, performer y escenógrafo, Julien Mellano -parte del colectivo bretón AÏE AÏE AÏE-, describe como “un cruce de teatro y artes visuales, Jacques Tati y *Black Mirror*”. Esta pieza muda que fantasea en tono de humor negro con el hombre del mañana, se estrena en España en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, el 22 y 23 de noviembre en el marco del 37 Festival de Otoño.

Así, un año después de su estreno en la Bienal ONZE de Francia, *Ersatz* llega a nuestro país para sumergir al público en una inquietante experiencia de humor y farsa, que reflexiona sobre el futuro del hombre y sus representaciones. Se trata de una obra tremendamente plástica donde los protagonistas son el propio lenguaje formal y un espécimen solitario e inquietante, resultado de una absurda alquimia entre humanos y máquinas que queda como remanente de un futuro distópico, que ha sufrido las consecuencias de una revolución tecnológica sin buenos resultados para equilibrio entre el hombre y la máquina.

La historia envuelve al público en una misteriosa búsqueda del tesoro, que recuerda extrañamente a las vanidades del siglo XVII y que permite a Mellano explorar la

experiencia de la realidad virtual manipulando objetos reales. *Ersatz* termina siendo una oda a la fantasía, un enigma visual y “un viaje a un mundo problemático, oculto en lo más hondo de nuestro ser y que se adentra en nuestras raíces más profundamente enterradas”, explica Mellano, al que le han llovido los elogios por su creación: “Un humor irónico, diabólicamente irresistible”, afirmó *Télérama*; “un espectáculo de ensueño”, lo describió *Filledepaname*; o “una pieza rara; una joya, brillante y atrevida”, según *Montheatre*.

No es la primera vez que el colectivo AÏE AÏE AÏE, cuya traducción literal es “¡oh, no!” -es decir, la exclamación de un drama que está a punto de suceder- investiga formas de creación diferentes, y exhibe un peculiar gusto por reinventar las imágenes y los objetos. Este colectivo artístico, que ha producido cerca de quince espectáculos representados internacionalmente, funciona como lugar de encuentro para la producción y la distribución de espectáculos experimentales en disciplinas como el teatro, las artes visuales, la música...

AÏE AÏE AÏE cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura - DRAC de Bretaña, el Consejo Regional de Bretaña, el Consejo del Condado de Ille-et-Vilaine, el Ayuntamiento de Rennes y Rennes Metropole.

Ersatz

22-23 de noviembre, 20:30h, Corral de Alcalá de Henares (Pza. Cervantes, 15).

Creación, dirección e interpretación: Julien Mellano

Perspectiva externa: Etienne Manceau

Iluminación y escenografía: Sebastien Thomas

Dispositivo sonoro: Gildas Gaboriau

Música: Olivier Mellano y Mauricio Kagel

Producción: COLLECTIF AÏE AÏE AÏE

Coproducción: Festival 11, una biennial de títeres y teatro de objetos; Scene Nationa- le Sud Aquitain

[DESCARGA DE IMÁGENES](#)

Para más información y
entrevistas,

Paloma Fidalgo

palomafidalgo@hotmail.com

626530184