

El Mirar de la Maja nos transporta al mundo del lienzo, donde habita una mujer desconocida rodeada de pinturas, tonadillas y leyenda...

EL MIRAR DE LA MAJA SARA CALERO

14 Y 15 DE FEBRERO DE 2014
VIERNES Y SÁBADO, 20:30 H.



Ficha artística

REPARTO

Baile **Sara Calero**

Cante **Gema Caballero**

Guitarra flamenca **Fernando de la Rúa**

Guitarra clásica **Pablo Romero Luis**

Dirección artística y coreografía **Sara Calero**

Dirección musical **Gema Caballero**

Escenografía **Fernando Calero**

Vestuario **Carmen Granell**

Iluminación **Agnethe Tellefsen**

Sonido	Sergio Sarmiento
Regiduría	Alicia Used

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos

Sinopsis

***El Mirar de la Maja* nos transporta al mundo del lienzo, donde habita una mujer desconocida rodeada de pinturas, tonadillas y leyenda...**

Con una sólida formación y tras su paso por el Ballet Nacional de España donde interpretó papeles como primera bailarina y solista, Sara Calero ha despuntado como una de las más versátiles artistas de su generación.

Creadora de universos propios, construye paisajes escénicos poblados de baile y poesía, transgrediendo fronteras, asumiendo retos y combinando el virtuosismo técnico con la reflexión y las emociones. Después del éxito en la Bienal de Sevilla, Madrid en Danza y Los Veranos de la Villa con su primer trabajo en solitario, *Zona cero*, Sara nos trae el espectáculo *El Mirar de la Maja*, una propuesta inspirada en imágenes femeninas goyescas, música de Enrique Granados y la figura de la artista Imperio Argentina. Todo ello a través del flamenco y la danza española

"He querido que tenga un toque mágico que saque al espectador de lo estrictamente terrenal, transportándolo al interior del lienzo, donde habita una mujer desconocida rodeada de pintura, tonadillas y leyenda", confiesa Sara.

Para ello Sara cuenta con la colaboración de Gema Caballero al cante, de Fernando de la Rúa a la guitarra flamenca y de Pablo Romero Luis a la guitarra clásica. Músicos de gran talento y preparación, entregados a la creación e interpretación de este nuevo espectáculo cargado de sensibilidad y frescura.



Sobre Sara Calero



Titulada con matrícula de honor por el Conservatorio de Madrid en el año 2002, debutó como solista con diecisiete años de la mano del maestro José Granero en el Festival de Jerez, junto a Lola Greco, Maribel Gallardo, María Pagés y Beatriz Martín. Desde entonces su trabajo como solista y primera bailarina se ha desarrollado en compañías como la de Antonio Márquez o Ibérica de Danza, realizando giras por importantes teatros de todo el mundo.

En el año 2005 participa junto a Carmen Linares en el Festival de Lucerna. En 2007 entra a formar parte del Ballet Nacional de España donde también interpretará papeles en estas categorías. Y un año después, participa en el *Certamen Coreógrafo de Madrid* siendo premiada como Bailarina Sobresaliente, Mejor Composición Musical y Fotoescena a la Mejor Imagen con la coreografía creada por ella, *Camino a mí*. En 2010 renunció a su trabajo en el Ballet Nacional de España para embarcarse en un proyecto personal llamado *Zona cero*.

Ex primera bailarina de Antonio Márquez del Ballet Nacional de España, en 2010 decide abandonar la estabilidad del BNE y comienza una carrera en solitario. Con su primer trabajo, *Zona cero*, asegura haber aprendido a disfrutar más del proceso de creación de la segunda producción. Consciente del riesgo que supone poner en marcha proyectos propios, ve cómo se han abierto nuevos caminos en los que tiene todo un mundo por descubrir. "Esto me hace sentir orgullosa porque cada pequeño logro se convierte en un gran paso", afirma la artista.

Corral de Comedias de Alcalá

El Corral de Comedias de Alcalá es uno de los corrales más antiguos que se conservan en Europa. El edificio ha tenido diversos usos a lo largo del tiempo, siendo corral de comedias en el siglo XVII, coliseo a partir de 1769, teatro romántico en el siglo XIX y sala de cine a mediados del siglo XX.

Desde 2005, a requerimiento de la Consejería de Cultura, la Fundación Teatro de La Abadía se ocupa de la gestión y programación de este maravilloso espacio escénico, en pleno corazón histórico de Alcalá de Henares, volviendo así a su actividad inicial de exhibición teatral.



En la actualidad, el Corral ofrece durante todo el año una programación multidisciplinar que aúna tradición y modernidad. Así, cada temporada el público puede disfrutar de más de una treintena de espectáculos, que constituyen una variada oferta de teatro, música, teatro musical, flamenco y espectáculos infantiles. Algunos de estos montajes aún no se han estrenado en Madrid capital, otros precisamente brindan la oportunidad de verlos en un entorno singular y así vivirlos de una manera diferente.

Durante los últimos años han pasado por el Corral de Alcalá artistas y directores de la talla de Nuria Espert, Amancio Prada, José Luis Gómez, Peter Brook, Martirio, Miguel Poveda, Jerry González, Miguel del Arco, Daniel Veronese o Maria del Mar Bonet.

Además, el espacio se ha convertido en sede habitual de destacados festivales y ciclos, como el Festival de Otoño a Primavera, Clásicos en Alcalá, Festival Alcine o Teatralia, entre otros.

Una nueva iniciativa a destacar esta temporada 12-13 es la Incubadora del Corral, un proyecto que pretende profundizar en el conocimiento y acercamiento a los clásicos desde miradas contemporáneas, abriendo su sala de ensayos para abrigar el proceso creativo de nuevas propuestas teatrales y convirtiendo así al espacio alcalaíno en un lugar de encuentro entre el espectador, el creador y su obra "en proceso".

Más información:

Departamento de prensa del Corral de Alcalá

Tel. 91 448 11 81

oficinaprensa@teatroabadia.com

www.corraldealcala.com

Información práctica

Fechas	14 y 15 de febrero de 2014
Horario	20:30 horas
Sala	Corral de Comedias de Alcalá
Precio	De 12 a 14 euros
Horario de taquilla	Miércoles y jueves, de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:30 h. Viernes y sábados, de 11:30 a 13:30 h. y de 17:30 a 20:30 h. Domingos con función, de 16:30 a 19:30 h. Teléfono: 91 882 22 42

INFORMACIÓN

CORRAL DE COMEDIAS DE
ALCALÁ

Plaza de Cervantes, 15
28801, Alcalá de Henares

Tel.: 91 877 19 50

Contacto **Prensa:**

Sandra Fernández
Tel. 914481181 #108
oficinaprensa@teatroabadia.com