


CORRAL
DE COMEDIAS
2012/13

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO EN FETEN 2005

"UNO DE LOS ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS
MÁS INTERESANTES QUE PUEDEN VERSE". *EL PERIÓDICO*



Corral de Comedias
Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid



PAPITRUS

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: IOLANDA LLANSÓ
XIRRIQUITEULA TEATRE

A PARTIR DE 5 AÑOS
26 Y 27 DE DICIEMBRE DE 2012
MIÉRCOLES Y JUEVES, 18 H.



www.corraldealcala.com



Información práctica

| | |
|----------------------------|---|
| Fechas | 26 y 27 de diciembre de 2012 |
| Horario | Miércoles y jueves, 18 h. |
| Sala | Corral de Comedias de Alcalá |
| Precio | 8 euros |
| Horario de taquilla | Miércoles y jueves, de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:30 h. Viernes y sábados, de 11:30 a 13:30 h. y de 17:30 a 20:30 h. Domingos con función, de 16:30 a 19:30 h. Teléfono: 91 882 22 42 |

INFORMACIÓN

CORRAL DE COMEDIAS DE
ALCALÁ

Plaza de Cervantes, 15
28801, Alcalá de Henares

Tel.: 91 877 19 50

Contacto **Prensa:**

Laura Maure

Tel. 915912150 – 914481181 #138
prensa@teatroabadia.com

Sandra Fernández

Tel. 914481181 #108
oficinaprensa@teatroabadia.com

Ficha artística

REPARTO

Pap (en alternancia) **Cristina Aguirre y Violeta Avilés**

Rus (en alternancia) **Claudio Levati y Marc Costa**

Autora y directora **Iolanda Llansó**

Creación **Iolanda Llansó, Prisca
Villa y Christian Olivé**

Música original **Xavier Lozano**

Iluminación **Daniel Carreras**

Vestuario **El Talleret de l'espectacle**

Construcción escenografía **Alberto Carreño**

Una producción de **Xirriquiteula Teatre**

Duración aproximada: 55 min.

La prensa ha dicho

“Cuando un espectáculo llama la atención a dos programadores tan astutos como André Leroy [Treteaux Haute Alsace] y Philippe Schlienger [MOMIX] uno sospecha que no se trata de cualquier cosa (...) *Papyrus* es una muestra de lo que los espectáculos para el público joven pueden ofrecer de mejor: una fábula graciosa y poética, sutil bajo la forma acertada de diversión”.

DNA Mulhouse

“*Papyrus* es un espectáculo que nos habla de sentimientos y de esperanza. Cuidado en todos sus detalles, sugerente, interpretado con entrega y solvencia, representa un nuevo paso adelante de la compañía y es sin duda uno de los espectáculos para todos los públicos más interesantes que pueden verse”.

El Periódico

“Xirriquiteula emocionó, por su poesía y su mimo. *Papyrus* es la demostración de la capacidad creativa de este grupo que hace años que lucha para mostrar espectáculos para público familiar dignos, aún disponiendo de presupuestos pequeños”.

El Punt



Presentación

“En una sociedad acelerada, competitiva, dominada por los términos productividad, beneficios materiales, fama... y que a menudo anulan los deseos más íntimos y “naturales” de la persona, desde Xirriquiteula Teatre creemos necesario alimentar el espacio de la imaginación.

A menudo nos viene dado cómo debemos pensar, jugar, disfrutar, educar, comer, vestirse... Nos vienen dados los códigos de comunicación y tópicos de fantasía sin dejarnos lugar para la libre expresión y la iniciativa personal.

Esto también nos afecta como compañía a la hora de crear. Y más aún en el campo del teatro, donde el público tiene un papel fundamental que nos puede empujar a reducir nuestro margen de creatividad y de imaginación para someternos a unos estándares para garantizar unos resultados “satisfactorios” de éxito. Incluso podemos encontrarnos haciendo copias y versiones de nuestros propios trabajos. Con *Papirus* hemos buscado probar cosas “nuevas” para la compañía y dar un paso en otra dirección para así seguir aprendiendo”.

Iolanda LLansó



Sobre el espectáculo



Xirriquiteula Teatre llega en Navidad al Corral con este trabajo sobre la amistad, galardonado a Mejor Espectáculo en FETEN 2005, para que disfrutemos con la historia de un trabajador del muelle y una campesina que se encuentran por casualidad escapando de la guerra. Juntos, con sentido del humor y sorprendente creatividad, darán vida a un nuevo mundo, lleno de humor y de amor. Un mundo de papel.

Papirus es un espectáculo de creación poética y gestual que fusiona el humor, el amor y las artes plásticas para enseñar a los más pequeños cómo deben enfrentarse a los miedos que los hacen más vulnerables y cómo el amor engrandece y humaniza. Un montaje del que ya han disfrutado niños de Dinamarca, Alemania, Portugal y Francia, entre otros países, y en el cual el humor y la creatividad son los protagonistas.

Xirriquiteula Teatre nació en Badalona (Barcelona) el año 1985. Durante sus años de andadura han creado y producido espectáculos tanto para calle como para escenarios pensando siempre en todos los públicos. Fruto de su vocación de búsqueda, aprendizaje y mejora como artistas y creadores, han trabajado con distintos directores a lo largo de su trayectoria.

Sus miembros acumulan miles de representaciones en todo el mundo, y varios premios, cosa que los ha convertido con el paso del tiempo en una de las compañías catalanas de referencia en el ámbito del teatro para público familiar.

Cada proyecto ha sido realizado siempre de manera artesanal -completamente a mano- cuidando hasta el menor detalle para ofrecer lo mejor de la compañía en cada función y con la voluntad firme de realizar teatro de calidad para los más pequeños y los jóvenes.

Sus montajes de sala incluyen los ya célebres, y aun vigentes en las carteleras, *Cuentos del cielo* (2001), *Papirus* (2004) y *A tempo* (2006). En el apartado de teatro de calle destacan los emblemáticos montajes *Agua, nómadas* y el poético y surrealista *Girafas* que, a lo largo del paso de los años continúa en el repertorio de la compañía con gran éxito internacional.

Premios

Para *Papirus*

Premio a la Mejor Escenografía, 2008 / Fira de Titelles de Lleida
Premio al Mejor Espectáculo, 2005 / FETEN
Premio a la Mejor Dirección, 2005 / FETEN
Premio Guineuetes, 2004 / Amics del Teatre Zorrilla de Badalona

Para la compañía

Mejor compañía de teatro joven, 1994 / Generalitat de Catalunya

Corral de Comedias de Alcalá

El Corral de Comedias de Alcalá es uno de los corrales más antiguos que se conservan en Europa. El edificio ha tenido diversos usos a lo largo del tiempo, siendo corral de comedias en el siglo XVII, coliseo a partir de 1769, teatro romántico en el siglo XIX y sala de cine a mediados del siglo XX.

Desde 2005, a requerimiento de la Consejería de Cultura, la Fundación Teatro de La Abadía se ocupa de la gestión y programación de este maravilloso espacio escénico, en pleno corazón histórico de Alcalá de Henares, volviendo así a su actividad inicial de exhibición teatral.



En la actualidad, el Corral ofrece durante todo el año una programación multidisciplinar que aúna tradición y modernidad. Así, cada temporada el público puede disfrutar de más de una treintena de espectáculos, que constituyen una variada oferta de teatro, música, teatro musical, flamenco y espectáculos infantiles. Algunos de estos montajes aún no se han estrenado en Madrid capital, otros precisamente brindan la oportunidad de verlos en un entorno singular y así vivirlos de una manera diferente.

Durante los últimos años han pasado por el Corral de Alcalá artistas y directores de la talla de Nuria Espert, Amancio Prada, José Luis Gómez, Peter Brook, Martirio, Miguel Poveda, Jerry González, Miguel del Arco, Daniel Veronese o María del Mar Bonet.

Además, el espacio se ha convertido en sede habitual de destacados festivales y ciclos, como el Festival de Otoño a Primavera, Clásicos en Alcalá, Festival Alcine o Teatralia, entre otros.

Una nueva iniciativa a destacar esta temporada 12-13 es la Incubadora del Corral, un proyecto que pretende profundizar en el conocimiento y acercamiento a los clásicos desde miradas contemporáneas, abriendo su sala de ensayos para abrigar el proceso creativo de nuevas propuestas teatrales y convirtiendo así al espacio alcalaíno en un lugar de encuentro entre el espectador, el creador y su obra "en proceso".

Más información:

Departamento de prensa del Corral de Alcalá

Tel. 91 448 11 81

oficinaprensa@teatroabadia.com; prensa@teatroabadia.com;

www.corraldealcala.com