

**NAVIDAD EN FAMILIA:
ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS**



DEL 26 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO

LA ENCINA



**Lunes 26 y martes 27 de diciembre de 2011
18 horas
Compañía La Maquiné**

Ficha artística

REPARTO

Narradora **Lola Martín**

Actores-manipuladores **Elisa Ramos y José Rodríguez**

FICHA ARTÍSTICA

Dirección escénica **Elisa Ramos y Joaquín Casanova**

Composición musical **Álvaro Guijarro**

Diseño y realización de escenografía,
títeres y atrezzo **Elisa Ramos y Joaquín Casanova**

Diseño de iluminación **Luis Martí, Ángel Moreno y Joaquín Casanova**

Fotografía **Mónica Fernández**

Ayudante de construcción **Carmen Ramírez y José Rodríguez**

Diseño y realización de proyecciones **Joaquín Casanova**

Duración aproximada: 45 minutos

Edad recomendada: a partir de 4 años

La Encina

La Maquiné presenta *La Encina*, un espectáculo visual realizado por Elisa Ramos y Joaquín Casanova con música clásica contemporánea del compositor Álvaro Guijarro.

La Encina es una obra contemporánea en donde lo visual y lo musical adquieren un lenguaje propio de estética cuidada y ambiente íntimo. Es un espectáculo multidisciplinar con títeres, objetos, proyecciones y música clásica contemporánea.

El espectáculo presenta alegorías y representaciones simbólicas de la naturaleza. La música es el lenguaje propio de los personajes que se convierte en imagen, a su vez la imagen se convierte en parábola.

Una obra llena de música, movimiento y naturaleza con metáforas que explican cómo es el nacimiento de un ser vivo. La historia transcurre en un bosque, en donde el espectador asiste al crecimiento poético de una encina, desde que es una pequeña semilla hasta convertirse en un enorme árbol. La niña encina deleita a los más pequeños con una gran historia sobre su paso por la vida.



Sinópsis

Algo tan pequeño como una semilla

puede esconder en su interior una increíble historia.

Cada semilla sabe cómo transformarse en árbol, cayendo en tierra fértil, absorbiendo los jugos que la alimentan, expandiendo las ramas. Cada semilla sabe cómo llegar a ser árbol, pero, ¿qué pasaría si naciera sin saberlo?

Los elementos surgen a través de las cuatro estaciones del año, donde los fenómenos se suceden de artillugios. La naturaleza brota como una maquina ingeniosa accionada por la música. La música es la palabra de la propia naturaleza, el viento, la lluvia, la nieve... el latir del bosque y de quien lo habita.



Historia de la compañía

La Maquiné fue creada por Joaquín Casanova y Elisa Ramos en el año 2007. Ambos artistas plásticos, con una sólida trayectoria en el mundo de las artes plásticas y escénicas, realizan una puesta multidisciplinar con una visión personal de la escena contemporánea para público infantil y familiar.

En junio de 2008 estrenan su primer espectáculo *La Encina* en la 57ª Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y desde entonces sigue representándose en diversos festivales y teatros por toda España. Cabe destacar su paso por la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas FETEN con gran éxito de público y crítica y el Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil en Cerdanyola del Vallès FIT.

La Encina es un proyecto en colaboración con la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, Junta de Andalucía. Con *La Encina* durante el 2008 y 2009 hemos podido disfrutar de La Maquiné en:

- Circuito de espacios escénicos andaluces: Circuito Andaluz de Teatro-Circuito Abecedaria.
- Campaña Red de Castilla La Mancha.
- Red de teatros de la comunidad de Madrid.
- Red de Teatros de Castilla y León.
- Caixaforum Madrid y Barcelona.
- Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Junio 2008.
- Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil en Cerdanyola del Vallès (FIT). Septiembre 2008.
- 2º Muestra de Teatro Andaluz del Puerto de Santa María, Cádiz. Noviembre 2008.
- Festival Europea de Teatro para Niños y Niñas (FETEN). Marzo 2009.
- Festival Internacional con Títeres, Objetos y visual de Granada. Mayo 2009.
- 8º Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia. Noviembre 2009.

En junio de 2009 estrenan en la 58ª Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, su última producción. *El Castillo Rojo* es un espectáculo de narrativa visual y musical inspirado en la obra literaria *Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving. Es este espectáculo un encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada en coproducción con el Patronat de la Alhambra y Generalife y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, con motivo del 150 aniversario de la muerte de Washington Irving.

Además realizan una labor pedagógica impartiendo formación específica en teatro con títeres: construcción, manipulación e iluminación. Destacan los impartidos para ACTA (Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía), dirigido a profesionales del sector de las artes escénicas y en diferentes festivales.

Información práctica

Fechas	Lunes 26 y martes 27 de diciembre
Horario	18 h.
Sala	Corral de Comedias de Alcalá
Precio	7 euros
Horario de taquilla	Miércoles a sábados, 11:30 a 13:30 h y de 17:00 a 20:30 h. Domingos, 16:30 a 19:30 h. Teléfono: 91 882 22 42

INFORMACIÓN

CORRAL DE COMEDIAS DE
ALCALÁ

Plaza de Cervantes, 15
28801, Alcalá de Henares

Tel.: 91 877 19 50

Contacto **Prensa:**

Laura Maure

Tel. 915912150 – 914481181 #138
prensa@teatroabadia.com

Sandra Fernández

Tel. 914481181 #108
oficinaprensa@teatroabadia.com

LA CASA DEL ABUELO



Del miércoles 28 al viernes 30 de diciembre de 2011

18 horas

**La Rous Teatro, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia 2011
Premio al mejor espectáculo FETEN 2009**

Ficha artística

REPARTO

Actriz y titiritera **Rosa Díaz**

FICHA ARTÍSTICA

Autora **Rosa Díaz**

Colaboración en el guión **Ángeles Jiménez**

Diseño y Realización de vestuario **Laura León y Ángeles Jiménez**

Diseño de escenografía **Ariel García y Rosa Díaz**

Realización de escenografía **José Toral**

Diseño de iluminación **Retalo 2004**

Música original **Mariano Lozano-P**

Dirección en el trabajo de objetos **M^a José Frías**

Diseño de attrezzo **Ariel García, Elisa Ramos y Rosa Díaz**

Realización de attrezzo **Ariel García, Elisa Ramos e Iker Pérez**

Diseño y realización de títeres **Ariel García e Iker Pérez**

Dirección **Mauricio Zabaleta y Rosa Díaz**

Duración aproximada: 50 minutos

Edad recomendada: a partir de 4 años

Sinópsis

*"Teatro del bueno, del que deben ver niños y mayores".
El Ideal de Andalucía*

*"Mobiliario para no olvidar".
El Día de Córdoba*

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día, sus piernas deciden dejar de caminar y poco a poco se va apagando. Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan construyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo.

Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones; recordando con cariño, "a través de la magia de un escritorio", lo que fue su vida. Dicen que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes los amaron...

La actriz, directora y titiritera Rosa Díaz, cuyas historias ya han emocionado y sorprendido numerosas veces en el Corral, nos trae ahora esta fábula realizada con títeres y objetos cotidianos -una goma de borrar, una regla, una pinza de la ropa o un libro- para contarnos las vivencias compartidas entre un abuelo y su nieta.

La Rous Teatro, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia 2011

Premio al mejor espectáculo FETEN 2009

Rosa Díaz y La Rous

Rosa Díaz cumplió el pasado octubre treinta años de trayectoria profesional. Tras unos años como actriz en la compañía Cambaleo Teatro, en espectáculos como *Proyecto Van Gogh* y *Lorca de atar*, funda la compañía Lavi e Bel, en Granada, y durante seis años (1992-1998) estrena cinco espectáculos para niños y niñas y público adulto; tres de ellos, en los que dirige e interpreta, son hasta hoy trabajos de un teatro de actores que integra el clown y el teatro gestual, el juego teatral y el teatro con objetos, en escenarios de un mundo contemporáneo distorsionado en el sueño y la pesadilla: *A moco tendido*, *Paradisi* y *La luna*, esta última con resonancias del *Brazil* de Terry Gilliam.

Los dos primeros convertían las fronteras y guerras de Los Balcanes en una aventura libertaria de payasos (*A moco tendido*) o en la tragicómica desolación de un ventrílocuo y su muñeco, aferrados a la utopía y varados en una frontera cualquiera de una Europa apocalíptica.

Con su nueva compañía La Sal, siempre en Granada, en el 2000, Rosa Díaz estrena como actriz y directora otros trabajos como *Zapatos* y *El gran traje* (Premiado en la Feria de Palma del Río).

Como actriz, ha trabajado además con las compañías Ur Teatro y Els Comediants, entre otras; desde 1985 ha dirigido una veintena de montajes con sus compañías y con otros colectivos, entre ellos, *Niña Frida*, para Karlik Danza Teatro (2006), *Piedra a piedra*, para Teatre del Home Dibuijat (2007), *Violeta*, para Axioma Teatro (2008), *Vaivén circodanza* (2011) y *Arena en los bolsillos* (2011)

En el 2008, en Granada, crea la compañía La Rous Teatro. Ese mismo año estrena *La casa del abuelo*, una pieza que escribe, dirige e interpreta, en un juego de narración y teatro con pequeños objetos y títeres que acompaña a niños y niñas en la primera experiencia de la muerte de sus familiares mayores. El montaje recibió el Premio al Mejor Espectáculo de la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas de Gijón (FETEN) en 2009.

En febrero de 2011 se estrena *El refugio*, un espectáculo sobre la guerra, premiado, igualmente en FETEN de 2011 como Mejor Espectáculo.

Información práctica

Fechas	Del miércoles 28 al viernes 30 de diciembre
Horario	18 h.
Sala	Corral de Comedias de Alcalá
Precio	7 euros
Horario de taquilla	Miércoles a sábados, 11:30 a 13:30 h y de 17:00 a 20:30 h. Domingos, 16:30 a 19:30 h. Teléfono: 91 882 22 42

INFORMACIÓN

CORRAL DE COMEDIAS DE
ALCALÁ

Plaza de Cervantes, 15
28801, Alcalá de Henares

Tel.: 91 877 19 50

Contacto **Prensa:**

Laura Maure

Tel. 915912150 – 914481181 #138
prensa@teatroabadia.com

Sandra Fernández

Tel. 914481181 #108
oficinaprensa@teatroabadia.com

PEDRO Y EL LOBO: CONCIERTO DE REYES



Viernes 6 de enero de 2012
19 horas
Orquesta Ciudad de Alcalá

Ficha artística

FICHA ARTÍSTICA

Violín I

Paula Quintanar Pascual
Fernando Gandía Abellán
Ana Pecharromán

Violín II

Marta Muñoz Fernández
Luna Alamillo Bravo

Viola

Marina Cuartero Marco
Fernando Fresno Zanza

Violoncello

Paola Gonzalo Encabo
Marta Martín Alarcón

Contrabajo

Esther Arribas Mesonero
Yaros Kernytsya

Flauta

Sonia Calamardo Alberca

Oboe

Ignacio Urbina Medina

Arpa

Ana M^a Reyes Rojas

Clarinete

Andrés Calamardo Alberca

Fagotes

Héctor Garoz Gómez

Trompetas

Juan Ramón de Santiago García
Jorge Peña Vilanova

Trompas

David Higuera Soler
José Fco. López Rodríguez
M^a Teresa Muñoz Martínez de la Riva

Trombones

Alejandro Espino Almendro

Percusión

Mario Casablanca
Irene Muñoz Fernández

Piano

Alvaro Ocaña Arroyo

Duración aproximada: 1 hora

Un cuento y diversión musical para el Día de Reyes

Este año la Orquesta Ciudad de Alcalá ha preparado un concierto muy especial para el día más mágico del año, en el que podremos disfrutar de uno de los cuentos musicales más populares de todos los tiempos, *Pedro y el lobo* de Prokofiev, junto a la música del compositor ruso Alfred Schnittke, del que se interpretará su famosa suite para la película *Pequeñas historias*. Una partitura de enorme éxito en Rusia, de modernos ritmos y brillantes líneas melódicas, que tendremos la oportunidad de disfrutar gracias a la presencia del director invitado de este año, el joven director ruso Mark Kadin.

Mark Kadin, director titular de la Orquesta Sinfónica de Krasnoyarsk, director asistente durante años de la Orquesta Nacional de Rusia y alumno del legendario Mihail Pletnev, se sube al escenario del Corral para ofrecernos un día de reyes lleno de alegres, desenfadados y divertidos sonidos que nos evocarán las bellas imágenes de unas blancas navidades rusas.

Programa

Cuento Musical para niños Op.67 "Pedro y el Lobo" (Prokofiev)
"Sport, Sport, Sport" (Schnittke)

Historia de la Orquesta

La orquesta sinfónica se presenta ante su ciudad el 28 de Junio de 1996 en la sala "Margarita Xirgú" donde, a instancias del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, adopta su denominación actual: "Orquesta Ciudad de Alcalá".

Desde entonces la creciente motivación de sus jóvenes músicos, unida al esfuerzo de su actual director y fundador, quien ha tutelado el crecimiento y consolidación de la misma, junto al de los profesores colaboradores y al apoyo de la Fundación Cultural Filarmónica "Orquesta Ciudad de Alcalá", han permitido que la orquesta cuente con cerca de setenta músicos, haya dado más de cien conciertos, en Alcalá y en distintos lugares de la geografía española, y se hayan realizado intercambios artístico-culturales con otras agrupaciones musicales españolas y extranjeras: Mannheim-Heidelberg (Alemania, 1998-2008), Burdeos (Francia, 2000), Talence-Burdeos y París (Francia, 2005), Varna (Bulgaria, 2003), Nueva York (EE.UU., 2004), Oporto (Portugal, 2005), obteniendo en todas sus apariciones un éxito unánime de crítica y público.

El 30 de diciembre de 2005 se presenta en el Auditorio Nacional de Música dentro de la gala extraordinaria para la clausura de los actos conmemorativos del IV Centenario.

Cuenta, además, con una orquesta de cámara que desarrolla anualmente un programa de conciertos didácticos dirigidos a escolares en colaboración con la Concejalía de Educación del Excmo. Ayto. de Alcalá de Henares y con Caja Madrid. Así mismo ha sido la primera agrupación musical de Alcalá que ha actuado en el recientemente inaugurado Corral de Comedias de Alcalá, o participando en el "Festival de Música Sacra Zaragoza".

Desde octubre de 2004 cuenta también con una orquesta infantil integrada por más de 40 niños de edades comprendidas entre los 5 y los 10 años, algunos de los cuales integraron el coro infantil que intervino en la interpretación de los "Carmina Burana", de Carl Orff, en el marco del Festival de Clásicos en Alcalá 2007.

Información práctica

Fechas	Viernes 6 de enero
Horario	19 h.
Sala	Corral de Comedias de Alcalá
Precio	10 y 12 euros
Horario de taquilla	Miércoles a sábados, 11:30 a 13:30 h y de 17:00 a 20:30 h. Domingos, 16:30 a 19:30 h. Teléfono: 91 882 22 42

INFORMACIÓN

CORRAL DE COMEDIAS DE
ALCALÁ

Plaza de Cervantes, 15
28801, Alcalá de Henares

Tel.: 91 877 19 50

Contacto **Prensa:**

Laura Maure

Tel. 915912150 – 914481181 #138
prensa@teatroabadia.com

Sandra Fernández

Tel. 914481181 #108
oficinaprensa@teatroabadia.com