

Corral  
de Comedias  
2014—  
2015

# Àrtica

Idea original,  
creación  
y dirección  
Sergi Ots

13 — 14  
dic

Para todos  
los públicos

Edad recomendada:  
A partir de 12 años

«Propuesta exquisita,  
plena de lirismo  
y preciosismo visual».  
Teatrorama

Sábado 17:00, 18:15, 19:30, 20:45, 22:00 y 23:15 h.  
Domingo 12:00, 13:15, 17:00, 18:15, 19:30 y 20:45 h.

[www.corraldealcala.com](http://www.corraldealcala.com)

Una producción de Ponten Pie



Corral de Comedias  
Alcalá de Henares  
Comunidad de Madrid



FUNDACIÓN  
Teatro de  
La Abadía



Comunidad de Madrid



ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

Colabora:



Paradores  
Hoteles desde 1928

## Información artística

### REPARTO

Natàlia Méndez  
Emilie De Lemos  
Sergi Ots

Idea original, creación y dirección  
Sergi Ots

Ayudante de dirección y creación  
Emilie De Lemos

Guión  
Creación colectiva

Diseño escenografía  
Segi Ots y Jordi Dorado

Construcción escenografía y  
artefactos  
Jordi Dorado

Ayudantes en la construcción  
Gemma García, Gerard Tubau y  
Marlako

Diseño de vestuario  
Espe Pascual

Confección Vestuario  
Airam Padilla

Iluminación  
Ponten Pie

Fotografía  
Eva G. Alcántara

Técnico frigorífico  
Alex Vázquez

Duración aproximada: 50 min.

Una producción de Ponten Pie

## Sinopsis

"Propuesta exquisita, plena de lirismo y preciosismo visual"

Ártica es mucho más que un espectáculo, es una experiencia teatral, visual y sensorial en la que los espectadores, en grupos de dieciocho personas, se instalan en el corazón de la escenografía: una cabaña de madera.

En esta pequeña cabaña, a una temperatura de seis grados y que sumerge al público en el centro de la historia se alberga un misterio del que sólo serán testigos aquellos afortunados que consigan entrar en ella, y se abrirá una ventana en la que el pasado cobra vida y nuevos mundos aparecen ante los ojos de los espectadores.

Este es el tercer montaje de Ponten Pie, colectivo que apuesta por romper moldes, reforzar la investigación y buscar nuevos lenguajes teatrales y que ya visitó el Corral anteriormente con su espectáculo Copacabana. Ahora, con Ártica, esta joven compañía ha conseguido el Premio Moritz a mejor estreno en la Fira Tàrrrega y el Dran d'Or de escenografía en la Fira de Tíel·les de Lleida.





## El Proyecto

Con *Ártica*, la compañía Ponten Pie, busca sacudir al espectador, no violentamente sino contundentemente, hacia unas emociones muy concretas. Quiere que presenciar el espectáculo signifique formar parte de la historia, vivir por un momento dentro de los olores, las respiraciones y el alma de los personajes en escena. Una escena que físicamente desaparece, rompe rotundamente la cuarta pared y hace que realidad y ficción se fundan completamente.



## El espectáculo

En Ártica, el público, en pases de treinta minutos, será recibido por unos personajes silenciosos y curiosos que los invitarán a entrar en su hogar.

Arropados por unos cálidos abrigos que los protegen de los 6°C de temperatura a la cual se encuentra el interior de esta casa, serán testigos de un secreto minuciosamente guardado.

Cómo si de un contenedor se tratara, a esta casa llegan diariamente abrigos viejos y rotos de todas partes del planeta. Tras un exhaustivo control, estos **"hiladores"** encuentran el "hilo alma" de cada abrigo, y con la ayuda de una extraña maquina dejan a cuerpo descubierto su última historia vivida. El último suspiro. Así, de manera insólita las pequeñas historias que estos hilos esconden toman el presente de la casa.

A través de sus ventanales, la escenografía cambiará sorprendentemente, convirtiendo los espacios exteriores de la casa en pequeños escenarios que separan frágilmente su presente y pasado. Unos ventanales que hierven de nostalgia y poesía se abrirán ante los ojos del espectador que podrá sentir cómo en las historias más frías se encuentran los momentos más cálidos de la vida.

Ártica se concibe como un espectáculo de corta duración debido a su aforo y sus condiciones climáticas, preparado para representar varias sesiones consecutivas para recibir el mayor número de público posible.



## Comentario del director

Cuentan que un gran incendio calcinó toda la sabiduría que se albergaba en casi 42.800 rollos de papiro de las majestuosas librerías de la Biblioteca de Alejandría. Una pérdida incalculable para la cultura occidental y una pregunta sin respuesta: ¿cómo habría sido la evolución de nuestra civilización si se hubiera conservado todo aquel conocimiento?

Más allá del saber, esta imagen histórica nos llevó a reflexionar sobre la conservación de la memoria y nos permitió imaginar que si pudiéramos crear un lugar donde un recuerdo no tangible se pudiera conservar, por descontado, lo haríamos bajo el frío. De este modo se inició el proceso creativo de Ártica. Crear un santuario recóndito donde conservar la esencia de aquello que hemos sido, donde nunca caeremos olvidados. Un homenaje a la muerte y a la memoria humana.

En esta, nuestra tercera producción, hemos querido buscar otro registro, huir del estilo más cómico que habíamos hecho hasta el momento, aunque manteniendo la declaración de intenciones con la que nació la formación: crear un espacio, una experiencia, donde el espectador viva el teatro de una manera única. En esta ocasión, arriesgándonos a hacer de nuevo un espectáculo sin palabras, la complejidad de aquello que queríamos explicar y de la manera en que lo queríamos realizar nos ha llevado a casi dos años de creación.

Sergi Ots

**“Otro nombre, este casi utópico: Àrtica.** A veces ocurre que te cruzas con artistas que crean mundos. Los de Ponten Pie inventan un rincón nostálgico, íntimo, mágico. Teatro de investigación sensorial del cual no quiero desvelar nada, para no quitar el deleite del asombro a los que alguna vez tengan la posibilidad de asomarse a esta propuesta exquisita, plena de lirismo y preciosismo visual, dirigida **con maestría estética por Sergi Ots.**”

Teatrorama

“Un espectáculo sin palabras, minimalista, poético, de una extraordinaria belleza estética, cuidado hasta los más pequeños detalles, interpretado con gran intensidad. Espectáculo de sentimientos, vivencias, desolación y esperanza. Esta búsqueda de la pervivencia a través de este breve, tenue hilo, fe de vida, que alguien sensible recoge y guarda celosamente en un recipiente de cristal.”

Ferrán Baile, [Recomana.cat](http://Recomana.cat)

**“El buen gusto (...) que destilan Sergi Ots, Emilie De Lemos y Natàlia Méndez** al transmitirnos con generosidad una intimidad escénica desde la cercanía espacial, y lo más difícil en un espectáculo teatral: Hacernos olvidar que procedemos de distintos lugares para empujarnos a crear todos juntos uno solo y común en el que hablamos el mismo idioma, dialogando artistas y público con nuestra mirada **curiosa y afectuosa.**”

Juan Marea, *blogculturalia*

La compañía Ponten Pie nació el año 2009 de la mano de su director Sergi Ots, con la vocación de crear proyectos personales relacionados con las artes escénicas, teniendo así un espacio personal e independiente para la creación e investigación teatral.

Ponten Pie busca la originalidad de una forma no habitual a través de la interpretación y puesta en escena de sus proyectos, y busca llegar de una manera particular al espectador implicándolo directamente dentro de la historia que está presenciando. La compañía trabaja de una manera muy minuciosa la potencia estética y visual en sus montajes, buscando en el trabajo de sus intérpretes una peculiar verdad dramática, ya sea desde la vertiente del texto como la del cuerpo, convirtiendo cada pieza en un pequeño mundo real y auténtico. El estilo de sus proyectos, donde se mezclan varias disciplinas teatrales se ha denominado como uno de los nuevos lenguajes teatrales.

Ponten Pie lleva a sus espaldas más de 237 actuaciones con su primer espectáculo en más de 12 países del continente europeo.

Desde sus inicios Ponten Pie ha sido galardonada con los premios:

2013 “Drac d’or d’escenografia” en la Fira de Titelles de Lleida por ÀRTICA.

2013 Premio “MORITZ a mejor estreno ” del FiraTàrrega para el espectáculo ÀRTICA

2012 Premi Beca “CREA” de Trapezi Reus i Territoris Creatius Tarragona per el projecte cinematogràfic NORDUD.

**2012** “Drac d’or d’interpretació” en la Fira de Titelles de Lleida por COPACABANA.

2010 "Aplaudiment a la creació emergent" Premis FAD Sebastià Guasch por COPACABANA.

2009 “NOF” Festival Escena Poblenou por COPACABANA. 2009 “Laboratoris de Creació” de FiraTàrrega por COPACABANA



## Corral de Comedias de Alcalá

El Corral de Comedias de Alcalá es uno de los corrales más antiguos que se conservan en -. El edificio ha tenido diversos usos a lo largo del tiempo, siendo corral de comedias en el siglo XVII, coliseo a partir de 1769, teatro romántico en el siglo XIX y sala de cine a mediados del siglo XX.

Desde 2005, a requerimiento de la Consejería de Cultura, la Fundación Teatro de La Abadía se ocupa de la gestión y programación de este maravilloso espacio escénico, en pleno corazón histórico de Alcalá de Henares, volviendo así a su actividad inicial de exhibición teatral.



En la actualidad, el Corral ofrece durante todo el año una programación multidisciplinar que aúna tradición y modernidad. Así, cada temporada el público puede disfrutar de más de una treintena de espectáculos, que constituyen una variada oferta de teatro, música, teatro musical, flamenco y espectáculos infantiles. Algunos de estos montajes aún no se han estrenado en Madrid capital, otros precisamente brindan la oportunidad de verlos en un entorno singular y así vivirlos de una manera diferente.

Durante los últimos años han pasado por el Corral de Alcalá artistas y directores de la talla de Nuria Espert, Amancio Prada, José Luis Gómez, Peter Brook, Martirio, Miguel Poveda, Jerry González, Miguel del Arco, Daniel Veronese o Maria del Mar Bonet.

Además, el espacio se ha convertido en sede habitual de destacados festivales y ciclos, como el Festival de Otoño a Primavera, Clásicos en Alcalá, Festival Alcine o Teatralía, entre otros.

### MÁS INFORMACIÓN:

Departamento de prensa de La Abadía  
Tel. 91 448 11 81  
[oficinaprensa@teatroabadia.com](mailto:oficinaprensa@teatroabadia.com)

[www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com)

## Información práctica

Fechas y horarios	Sábado 13 dic. 2014 17, 18:15, 19:30, 20:45, 22h y 23:15 h.  Domingo 14 dic. 2014 12, 13:15, 17, 18:15, 19:30 y 20:45h.
Sala	Corral de Comedias de Alcalá
Precios	12 y 14 euros
Horario de taquilla	Miércoles y jueves, de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:30 h. Viernes y sábados, de 11:30 a 13:30 h. y de 17:30 a 20:30 h. Domingos con función, de 16:30 a 19:30 h. Teléfono: 91 877 19 50 (Ext. 202)

### *INFORMACIÓN*

CORRAL DE COMEDIAS DE  
ALCALÁ

Plaza de Cervantes, 15  
28801, Alcalá de Henares

Tel.: 91 877 19 50

Contacto Prensa:

Sandra Fernández  
Tel. 914481181 #108  
[oficinaprensa@teatroabadia.com](mailto:oficinaprensa@teatroabadia.com)