

PROGRAMA

# Más que zarzuela

## 05.03

Domingo,  
19:00h

Comenzamos el ciclo con un recital para todos los públicos. Utilizando de puente entre ópera y zarzuela una de las más famosas obras de piano de Albéniz, *El Albaicín de Suite Iberia*, viajaremos a través de historias de amor y desengaño, con los dúos y romanzas de algunas de las zarzuelas más populares.

Ah, voi condur volete  
*Il signor Bruschino*  
Rossini

Una furtiva lagrima  
*L'Elisir d'amore*  
Donizetti

Un di felice  
*La Traviata*  
Verdi

El Albaicín  
*Suite Iberia*  
Albéniz

Yo quiero un hombre  
*El cabo primero*  
Fernández Caballero

Mujer de los negros ojos  
*El huésped del sevillano*  
Guerrero

Le van a oír, cálese usted  
*Doña Francisquita*  
Vives

Me llaman la primorosa  
*El barbero de Sevilla*  
Giménez y Nieto

No puede ser  
*La Tabernera del Puerto*  
Sorzábal

Subir subir  
*Luisa Fernanda*  
Moreno Torroba

Torero quiero ser  
*El gato montés*  
Penella

Carmina Sánchez *Soprano*  
Román Barceló *Tenor*  
Rosalía López *Piano*

Duración 1 h

05.03  
"Más que zarzuela"  
Ópera y zarzuela

Carmina Sánchez *Soprano*,  
Román Barceló *Tenor*,  
Rosalía López *Piano*

07.05  
"Cantar del alma, poesía  
y música española"  
Canción española

Laura Fernández Alcalde *Soprano*,  
Irene de Juan Bernabéu *Piano*

28.07  
"Gala de ópera barroca"  
Xavier Sabata *Dirección*

Además  
12.05  
"Clase abierta del workshop de  
interpretación escénica sobre la  
ópera *Gianni Schicchi* de Puccini"

Dirigido por Paul-Émile Fourny,  
director de escena y director  
artístico de la Opéra-Théâtre de  
Metz Métropole.

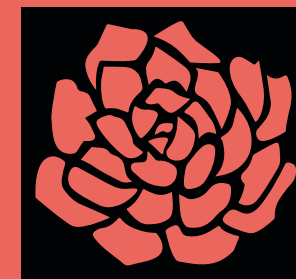
Entrada libre hasta  
completar aforo.

Organiza  
Operastudio de  
la Fundación General de  
la Universidad de Alcalá  
en colaboración con  
Corral de Comedias  
de Alcalá de Henares

# —Lírica en el Corral—

## 05.03 "Más que zarzuela"

## 07.05



## "Cantar del alma: poesía y música española"

## 28.07 "Gala de ópera barroca"

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares, en colaboración con el Operastudio de la Universidad de Alcalá, puso en marcha en 2016 el ciclo *Lírica en el Corral*, que, desde entonces, ha dado la oportunidad de pasar por este centenario coliseo a jóvenes intérpretes formados en este programa académico.

Operastudio nació en 2010 como un proyecto único en su género en España, con el objetivo de unir a los mejores profesionales del mundo de la lírica con la tradición y experiencia académica de nuestra Universidad, dando lugar a una oferta renovada que satisface las necesidades de formación de los jóvenes cantantes que buscan hacer del canto su medio de trabajo habitual, y la demanda de formación continua de los que ya son profesionales en activo.

La puesta en marcha del segundo ciclo *Lírica en el Corral*, con dirección de Lourdes Pérez-Sierra, ha supuesto la consolidación de la colaboración iniciada en años anteriores entre Operastudio y el Corral de Comedias con este y otros ciclos como *Seis Nuevas Voces* y *Voces de Mujer*, incorporando de este modo a nuevos talentos emergentes de la lírica en su programación habitual.

## PROGRAMA

# Cantar del alma: poesía y música española

07.05  
Domingo,  
19:00h

Son los versos de grandes poetas los que trazan el hilo conductor de este programa. Con una personal interpretación de estos ineludibles poemas, envueltos en la música escrita originalmente para voz y piano, intentamos acercar a todo tipo de público la canción de concierto española de los siglos XX y XXI.

**San Juan de la Cruz**  
*Cantar del Alma*  
Federico Mompou

**Luis de Góngora**  
*Llorad, corazón, que tenéis razón*  
Enrique Granados

**Félix Lope de Vega**  
*Madre, unos ojuelos vi*  
Eduardo Toldrá  
*No lloréis, ojuelos*  
Enrique Granados

**Juan Ramón Jiménez**  
*Pastoral*  
Federico Mompou

**Federico García Lorca**  
*Caracola*  
Xavier Montsalvatge  
*Preciosa y el Aire*  
Miguel Ortega

*Romance de la luna*  
Miguel Ortega  
*El niño mudo*  
Federico Mompou  
*Por el aire van*  
Jesús García Leoz  
*A la flor, a la pitiflor*  
Jesús García Leoz

**Antonio Machado**  
*Canción galante*  
Jesús García Leoz  
*La noria*  
Jesús García Leoz  
*Llamó a mi corazón*  
Jesús García Leoz

**Rafael Alberti**  
*Cuba dentro de un piano*  
Xavier Montsalvatge  
*¡Qué altos los balcones!*  
Rodolfo Halffter

Laura Fernández Alcalde  
*Soprano*  
Irene de Juan Bernabéu  
*Pianista*

Duración 1 h

## PROGRAMA

# Gala de ópera barroca: del canto a la escena

28.07  
Viernes,  
19:00h

¿Cómo pasamos del canto a la escena? ¿Cómo se organiza un cuerpo que se convierte en material escénico? ¿Cómo trabajar una escena uniendo texto-energía-voz-canto-cuerpo-personaje?

¿Qué ocurre en recitales o en una simple audición? Estas y otras preguntas serán planteadas durante este taller “work in progress” creado a partir de los cantantes seleccionados y sus rasgos artísticos, apoyando su potencial y trabajando en profundidad.

El curso tendrá sesiones de trabajo vocal técnico y sesiones donde trabajaremos la escena creando este concierto/espectáculo que será representado como clausura del curso

en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares. El programa incluye todo tipo de composiciones vocales barrocas: canciones, madrigales, arias, duos y escenas corales, centrándonos en el repertorio de los siglos XVII-XVIII italiano, español, inglés, alemán y francés.

Xavier Sabata Dirección  
Nacho Rodríguez y  
Laura Puerto  
Maestros correpetidores

En colaboración con  
Escuela Superior de  
Canto de Madrid