



MARTIRIO

El aire que te rodea
9 y 10 dic
2011

HORARIO
Viernes y sábado: 20:30 h.

Parking concertado El Mercado
www.corraldealcala.com



Corral de Comedias
Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid



FUNDACIÓN
Teatro de
La Abadía



La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Colabora



PARADORES
DE TURISMO DE ESPAÑA

Si con Chano Domínguez alumbró un nuevo arte de la Andalucía del Siglo XXI, en este disco todo es desnudez descarnada. La tremenda versatilidad en el piano de Jesús Lavilla y la fabulosa guitarra flamenca de su hijo Raúl Rodríguez sostienen el vértigo en la voz de Martirio. Todo en estado de gracia.

Pedro Calvo, PÚBLICO

Artista genial en su mejor momento, músicos de gran nivel, sonido impecable, diseño de luces encomiable y el publico acompañando. Casi una utopía. (...) Así terminó una noche inolvidable de una artista que ya es historia de la música popular española... ¡Y lo que queda!

Jacinto González. AIRE FLAMENCO

Martirio. *El aire que te rodea.*

Pionera en la recuperación y actualización de joyas de la música popular española y sudamericana, Martirio se define a sí misma como "una arqueóloga musical". Su imagen enigmática y sofisticada es la tarjeta de presentación de una artista viva, siempre curiosa, moderna y vanguardista.

En el espectáculo que ha preparado para el Corral, Martirio presentará su nuevo disco de poesía iberoamericana, *El aire que te rodea*, con música del compositor cubano José María Vitier. Al mismo tiempo, irá desgranando piezas clásicas de su repertorio de más de veintisiete años en escena.

Los versos de grandes autores como Federico García Lorca, San Juan de la Cruz, Gabriela Mistral o Calderón de la Barca se irán mezclando con las versiones de clásicos de la copla, el jazz, el flamenco, el tango, la canción latinoamericana y las composiciones propias.

Un concierto donde la poesía culta y la popular, el lenguaje cotidiano, la memoria de unas canciones selectas y el compás flamenco que predomina en el espectáculo, ofrecerán un abanico de sentires en los que el público llorará y reirá, se emocionará y se desahogará para, finalmente, salir con una sonrisa en el alma.

Estará acompañada por la guitarra flamenca y el tres cubano de Raúl Rodríguez junto con el piano de Jesús Lavilla, dos músicos excepcionales que transitan por los distintos géneros con una complicidad y conocimiento únicos, embelleciendo el repertorio con arreglos nuevos y armando un concepto del espectáculo de auténtica calidad musical.



Martirio, cantante

Durante más de veintisiete años Martirio ha renovado la copla española dotándola de la universalidad que merece y librándola de ataduras del pasado. Se ha sumergido en el jazz, la bossa nova, el tango, el flamenco, el bolero, el pop, el rock e incluso las sevillanas nadando muy adentro para regalarnos su esencia.

Ha compartido con artistas únicos como Chano Domínguez, Kiko Veneno, Raimundo Amador, Javier Ruibal, Miguel Poveda, Vicente Amigo, Lila Downs, Omara Portuondo, Franco Battiato, Compay Segundo, Chucho Valdés, Simón Díaz, Soledad Bravo, Marta Valdés, María del Mar Bonet...

Sus trabajos discográficos han merecido el respeto de la crítica nacional e internacional. Entre una infinidad de premios y reconocimientos, Martirio ha sido nominada a los Grammy Latinos (Mejor álbum Flamenco 2002 por *Mucho Corazón*) y ha recibido dos premios de la Academia de la Música Española: Mejor álbum de Canción Española 2005 por *Acoplados* y Mejor álbum de Fusión 2007 por *Primavera en NY*.



Discografía

- 1986 *Estoy Mala*
- 1989 *Cristalitos machacaos*
- 1991 *La bola de la vida del amor*
- 1994 *He visto color por sevillanas*
- 1997 *Coplas de madrugá. Con Chano Domínguez*
- 1999 *Flor de piel*
- 2001 *Mucho corazón*
- 2002 *Martirio 1986-1989*
- 2003 *Fundamental*
- 2004 *Acoplados. Con Chano Domínguez*
- 2006 *Primavera en Nueva York*
- 2009 *Martirio. 25 años en directo*
- 2011 *El aire que te rodea.*



Equipo artístico

Raúl Rodríguez, guitarra y tres cubano

Músico y Antropólogo Cultural (Sevilla, 1974). Hijo de la cantante Martirio, formó su primer grupo, Los Innombrables en 1990 y el descubrimiento de la música y la figura de Diego del Gastor le introdujo de lleno en el aprendizaje de la guitarra flamenca y el toque de Morón. Sus primeros trabajos como guitarrista le integran en la escuela sevillana de Veneno y Pata Negra. Más tarde, los distintos viajes a Latinoamérica le acercan a otros instrumentos y músicas, principalmente el tres cubano, para reintroducirlos después en un lenguaje flamenco propio. Inicia su colaboración con Martirio en 1993 en la composición y arreglos del disco *He visto color*, que continúa más tarde en *Tierra y Luna*, para el disco colectivo de homenaje a Federico García Lorca *FGL: De Granada a la luna*. Realiza la producción y los arreglos de *Flor de piel* y *Mucho Corazón* (nominado al Grammy Latino 2002 como mejor disco Flamenco). Como músico de directo, ha tocado con artistas como Compay Segundo, Chavela Vargas, Jackson Browne, Enrique Morente, Luz Casal, Santiago Auserón, Raimundo Amador, Miguel Poveda, Los Delinquentes, Muchachito Bombo Infierno, Jabier Muguruza, John Cale y Jonathan Richman, entre otros.

Jesús Lavilla, piano

Nacido en San Fernando (Cádiz) en 1973, comienza a tocar el piano a los siete años y a los trece entra a formar parte de su primer grupo musical, comenzando así su amplia trayectoria profesional. Desde entonces ha pertenecido a distintas formaciones y ha colaborado a menudo en jam sessions y festivales, acompañando a músicos consagrados del panorama jazzístico. Ha colaborado con los más grandes artistas y músicos del país, atesorando un recorrido que le ha unido a Tito Alcedo, Nono García, Raúl Rodríguez, Pedro Sierra, Dani "El niño de Pura", Manolo Franco o Alfonso Gamaza, entre otros. En su faceta de productor, arreglista, programador y pianista ha sido reclamado tanto para grabaciones discográficas como para giras, por algunas de las figuras más relevantes de la música en España como Martirio, Joana Jiménez, José Manuel Soto, Rosana, Las Niñas, Javier Ruibal, David Demaría, Miguel Sáez, Pasión Vega, José "El Francés", La Tobala, por citar algunos.



Ficha artística y técnica

Voz Martirio

Guitarra y tres cubano Raúl Rodríguez

Piano Jesús Lavilla

Tour Manager Sara Coello

Técnico de Sonido Manuel Camacho

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos

Programa

- Deseos** (Salvador Díaz Mirón / José María Vitier)
- Gacela del amor imprevisto** (Federico García Lorca / José María Vitier)
- Dulces favores** (Calderón de la Barca / José María Vitier)
- Amor sádico** (Julio Herrera y Reissig / José María Vitier)
- Canción de otoño** (Rubén Darío / José María Vitier)
- A lo divino** (Vicente Núñez / José María Vitier)
- Besos** (Gabriela Mistral / José María Vitier)
- Llama de amor viva** (San Juan de la Cruz / José María Vitier)
- Epigrama** (Ernesto Cardenal / José María Vitier)
- Si me pudieras querer** (Instrumental) (Bola de nieve)
- Locura de mi querer** (Moles / Gordillo)
- La bien pagá** (Perelló / Mostazo)
- Ojos verdes** (Valverde /León /Quiroga)
- Compuesta y sin novio** (Quintero /León /Quiroga)
- Solo el amor** (Fina García Marruz / José María Vitier)
- Temes** (Bobby Capó / Tite Curet Alonso)



Martirio

El aire que te rodea

Información práctica

FECHAS	Viernes 9 y sábado 10 de diciembre de 2011
HORARIO	20:30 h.
SALA	Corral de Comedias de Alcalá de Henares
PRECIOS	De 14 a 18 euros
HORARIO TAQUILLA	Miércoles a sábados, 11.30 a 13.30 h. y de 17.00 a 20.30 h.

INFORMACIÓN

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ

Plaza de Cervantes, 15

28801, Alcalá de Henares

Madrid

Tel. 91 877 19 50

Contacto **Prensa:**

Sandra Fernández

Tel. 914481181 #108

oficinaprensa@teatroabadia.com

www.corraldealcala.com

Laura Maure

Tel. 915912150 - 914481181 #138

prensa@teatroabadia.com

