



FUNDACIÓN
Teatro de
La Abadía



Corral de Comedias

Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid

Ejercicios de amor

El Pont Flotant

Inauguración de temporada

**EJERCICIOS
DE
AMOR**
30 sep,
1 y 2 oct
2011
Creación colectiva
El Pont Flotant



La prensa ha dicho

- "*Ejercicios de amor* dejó al público encantado con su particular mezcla de teoría y práctica"

La Vanguardia

- "Sencillamente magistral"

Cartelera Turia

- "Grandes dosis de originalidad, cercanía, frescura y sinceridad"

El Periódico

- "La compañía valenciana El Pont Flotant sabe tocar la emoción con las manos y abrazarla"

La Teatral

- "Ejercicios de amor" conmueve por su profunda honestidad"

La Comarca de Puertollano

- Nominado a Mejor Espectáculo en los XIX Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana (2009)

Ejercicios de amor

Llegamos a tiempo... todavía tenemos tiempo... he cocinado para ti... el lugar es ideal, será una noche inolvidable. Tengo preparado un gran pastel, una bañera y música de fondo. Esta noche vamos a besarnos y a bailar como nunca, *stand by me*, bailar hasta el final... Cansarnos de todo un poco, el uno del otro; querernos con nata; no me imagino la vida sin ti no soy nada... Sonrisas sin rostro, filtro en sepia, mirada al infinito, no cambies nunca, te olvidaré, sobredosis de pétalos, fotos en la Ciutat de les Arts i les Ciències, los jardines de Monfort, el mar de fondo, voyeurismo sentimental.

Ejercicios de amor es una manera particular de celebrar la unión entre personas, una celebración sencilla e íntima a medio camino entre el teatro y la realidad, donde el espectador es el invitado. Un espacio y un momento alejados de la realidad cotidiana para reflexionar a propósito de las relaciones entre los seres humanos y donde poder ilusionarnos en los dos sentidos de la palabra: la ilusión como mentira y también como deseo.



La compañía El Pont Flotant

El Pont Flotant es una compañía de teatro estable que nace el año 2000, como grupo de investigación sobre la técnica del actor.

Alejadas de parámetros comerciales, sus piezas son el resultado de un trabajo de creación colectiva, caracterizado por una clara voluntad de búsqueda y reflexión a propósito de nuevas formas de comunicación y expresión teatrales contemporáneas.

El trabajo físico del actor y su particular relación con el espacio y el espectador, la mezcla de lenguajes diferentes, la pobreza o economía de recursos y la experimentación con la realidad dentro de la ficción son también señas de identidad en sus creaciones.

Paralelamente a la producción propia, los miembros de El Pont Flotant desarrollan una amplia y variada actividad pedagógica y de investigación teatral en el espacio que ellos mismos gestionan, la *sala flotant - espai teatral*.



El equipo artístico



Àlex Cantó, actor, iluminador y gerente de El Pont Flotant

Es licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático, además de cursar el Primer Ciclo de Filología Hispánica en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona.

Ha participado como actor en los espectáculos de la compañía Flotant y en montajes como *El museu del temps* (dirigida por Laura Useleti y Fernando Bernués para Albena/Tanttaka); *Una de quatre formatges* (dirigida por Gemma Miralles para La Dependent); *La volta al món en 80 dies* y *Romeu i Julieta* de la compañía Combinats con dirección de Joan Miquel Reig y Victòria Salvador; *A què te Cloun!* con la compañía *Electro Show Machina*; *Murder must fowl* de Collen Newman con el *Woodrich High School* (Ohio, EE.UU.); *Trifàsic* (Purna Teatre) entre otros.

Para la televisión ha trabajado como actor en las series *Socarrats* y *Maniàtics* (Albena/Conta Conta) y *En l'aire* (Createle) todas para Canal 9.

Ha trabajado como técnico de iluminación y sonido en numerosos espectáculos y ha participado en cursos de formación actorales con profesores como John Mowat (Londres), Isabel Úbeda, M^aJosé Peris, Juan Mandli, Victòria Salvador, José Antonio Sánchez, Núria Inglada, Ximo Flores, Sophie Kasser, Stephan Lévy y Vicent Arlandis entre otros.

Joan Collado, actor, escenógrafo y diseñador gráfico de El Pont Flotant

Es licenciado en Arte Dramático por la Escola Superior d'Art Dramàtic de València y en Bellas Artes por la Facultat de Belles Arts Sant Carles de València, donde ha también ha realizado cursos de doctorado en Artes Visuales e Intermedia. Desde 2004 es profesor de dibujo de secundaria.

Ha participado como actor en numerosos montajes, así como en todos los espectáculos de la compañía El Pont Flotant; *Algo auténtico* de la compañía Pavana con dirección de Rafa Calatayud; *Dostoiévsky va a la playa*, producción de la Carme Teatre con dirección de Aurelio Delgado; *A Pennyquick sin bragas y sin dinero* de la compañía Mónica y Juanito y *Black and White Tales* para el Fringe Festival de Edimburgo, entre otras producciones.

Para la televisión ha trabajado como actor en la serie *Socarrats* y en *Maniàtics* para Canal 9, producidas por Albena y Conta Conta Produccions.



Ha diseñado y realizado numerosas escenografías y diseños de programas y carteles para espectáculos teatrales y ha cursado y participado en numerosas actividades pedagógicas con profesores como Yoshi Oida (actor de Peter Brook), Eugenio Barba, Isabel Úbeda (Odin Teatret), Marian del Valle, M^aJosé Peris, Victoria Salvador, Sophie Kasser, José Antonio Sánchez, Rodrigo García, Toby Jones (Edimburgo), Vicent Arlandis, Toni Aparisi, Núria Inglada y Jorge Picó, entre otros.

Jesús Muñoz, actor, autor y coordinador de las actividades de la sala Flotant



Es licenciado en Arte Dramático por la Escola Superior d'Art Dramàtic de València y ha cursado estudios de Filología Inglesa en la Facultat de Filologia de la Universitat de València.

Ha sido profesor de Teatro en el I.E.S. Lluís Vives de Valencia durante cinco años y actualmente trabaja como actor y manipulador de títeres en el Teatro de Marionetas La Estrella, de Valencia.

Ha participado también como actor en todos los montajes de la compañía Flotant, además de en espectáculos como *L'Amor del rossinyol* (TGV) con dirección de Jorge Picó; *El banquet* (Arden Producciones) con dirección de Carme Portacelli; *La navaja en el ojo* de la Fura dels Baus; *A que te cloun!* de la compañía Electro Show Machine, etc.

Para la televisión ha trabajado como actor en la serie *Negocis de família* para Canal 9, producida por Plató València.

Pedagógicamente ha trabajado y trabaja técnica vocal en el Centre Artistique International Roy Hart, y distintas disciplinas teatrales con profesores como Eugenio Barba, Isabel Úbeda (Odin Teatret), M^aJosé Peris, Juan Mandli, Victoria Salvador, Sophie Kasser, José Antonio Sánchez, Toby Jones, John Wright, Miguel Torres, Emilio Gutiérrez Cava, Ángel Bonora, Vicent Arlandis, Núria Inglada y Jorge Picó entre otros.

Pau Pons, actriz, directora y coordinadora de gira de El Pont Flotant

Es Licenciada en Arte Dramático por la Escola Superior d'Art Dramàtic de València y en Filología Catalana por la Universitat de València.

Como actriz ha participado en todos los montajes de la compañía Flotant, además de trabajar en otras producciones como *L'amor del Rossinyol* (TGV) con dirección de Jorge Picó; *Les llums* (Moma Teatre) con dirección de Carles Alfaro; *Momo* (Pluja Teatre) con dirección de



Ximo Vidal; *Ansia*, de Sara Kane (producción del Festival Valencia Escena Oberta) con dirección de Xavi Puchades, etc.

También ha dirigido para la compañía El Pont Flotant y ha realizado ayudantías de dirección para los montajes *Gossos* de Albena Teatre; *Gota* de Pluja Teatre; *Muladar* de Arden/Ausades, *T'espere baix* de la compañía Combinats y *Laios* de Germinal.

Ha realizado cursos y talleres de la mano de Eugenio Barba, Isabel Úbeda (Odin Teatret), M^aJosé Peris, Toni Aparisi, Juan Mandli, Victoria Salvador, Sophie Kasser, José Antonio Sánchez, Toby Jones, Jon Wright, Miguel Torres, Pablo Corral, Emilio Gutiérrez Cava, Ángel Bonora, Vicent Arlandis, Núria Inglada y Jorge Picó entre otros.



Ficha artística y técnica

Àlex Cantó Jesús Muñoz Joan Collado Pau Pons	Creación e interpretación
Àlex Cantó / Marc Gonzalo	Iluminación
Santi Montón	Realización escenografía
po poy	Collages
Fermín Jiménez	Vídeo Veo
Salva Muñoz	Vídeo promocional

Duración aproximada: 1 h y 45 min.

Ejercicios de amor

El Pont Flotant

Información práctica

FECHAS	30 de septiembre, 1 y 2 de octubre
HORARIO	Viernes 30 septiembre: 20:30 h. Sábado 1 octubre: 13 h. y 20:30 h. Domingo 2 octubre: 19 h.
SALA	Corral de Comedias de Alcalá
PRECIOS	Precio normal: 12 y 10 euros Precio reducido: 9 y 8 euros Grupos y tarjeta Abadía/Corral: 9 euros
HORARIO DE TAQUILLA	Miércoles a sábados, 11.30 a 13.30 h. y de 17.00 a 20.30 h. Domingos, 16.30 a 19.30 h.

INFORMACIÓN

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ
Plaza de Cervantes, 15
28801, Alcalá de Henares
Madrid
Tel. 91 877 19 50

Contacto Prensa:

Cristina Arenas

Tel. 914481181 #108
oficinaprensa@teatroabadia.com
www.corraldealcala.com

José Luis Collado

Tel. 915912150 - 914481181 #138
prensafundacion@teatroabadia.com

