



20 y 21 ene 2012

LA SHICA

Supercop

Artista Revelación y Autora Revelación
en los Premios de la Música 2011

HORARIO:

Viernes y sábado: 20:30 h.

Parking concertado El Mercado

www.corraldealcala.com



Corral de Comedias
Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid



FUNDACIÓN
Teatro de
La Abadía



Colabora
PARADORES
HOTELERÍA Y TURISMO

La prensa ha dicho

"Los dos Premios de la Música 2011 suponen la merecida consagración de La Shica, una artista única en su propio género".

Aire Flamenco, 29-04-2011

"La Shica da un paso de gigante con *Supercop*"

ABC, 05-09-2010

"La copla rancia ha muerto, aquí la que paga -y la que pega- es ella, La Shica".

Rock Murcia, 11-03-2010

"Lo suyo es diferente, no cabe duda, y merece ser conocido".

On Madrid, 09-03-2010

"La Shica tiene detalles cautivadores, frases para guardar delante y detrás de los micros".

La cara B de la música, 07-03-2010



Presentación

“Por alguna razón, que no sé explicar, me siento fuertemente atraída por la música tradicional española. Y es a partir de esta música, desde donde a mí me apetece trabajar, aun siendo totalmente consciente del rechazo que provoca en algunas mentes palabras como copla, folklore o flamenco.

El hecho es que tampoco soy una folklórica al uso y eso creo que complica un poco las cosas. Mis influencias musicales más potentes son: Lola Flores, Diego Carrasco, La Niña de los Peines, Martirio, La Piquer, la familia Morente, Los Chichos, Los Chunguitos, Las Grecas, Bambino, etc., etc. Pero a la vez me fascinan artistas como Björk, Camille, Joan as Police Woman, Antony and the Johnsons, Erykah Badu y un largo etcétera.

El problema es que mi cerebro carece de separadores o compartimentos estancos donde guardar toda esta información bien separadita. Lo tengo todo junto en una carpeta, que imagino pone “Música” y así, sin buscarlo, se mezcla en mi cabeza un cante grande, como pueda ser el Taranto, con un tema del último disco de Matthew Herbert.

Ahora que mis influencias están claras, voy a explicar mis inquietudes e intenciones. Observando cómo la música africana ha viajado y ha derivado en otras músicas tan flipantes como el funk, el candombe o la samba, me pregunto: ¿Hasta dónde podrá dar de sí nuestra música? ¿Puede evolucionar? ¿O está condenada a vivir estancada en el pasado, rodeada de un montón de tópicos y prejuicios ideológicos o políticos, que aun no teniendo nada que ver con ella, la convierten en un producto nada atractivo para los jóvenes?

Bien, pues a esto es a lo que me dedico.

Estas son mis intenciones: recuperar, romper y transformar.

En esas estoy...”.

Elsa Rovayo “La Shica”

Sobre La Shica



La Shica, artista carismática e incansable, voz prodigiosa y “arte” por los cuatro costados. Ganadora de dos Premios de la Música 2011 como Artista Revelación y Autor Revelación. Su propuesta artística, heterodoxa y novedosa, bebe del flamenco y la copla, crando un sonido diferente e innovador. En su afán de romper límites, utiliza su propia visión del baile flamenco para ofrecer un espectáculo que destila creatividad y pasión.

Cuenta ya con dos discos en su discografía: *Trabajito de Chinos* (Warner Music Spain, 2008), en el que contó con las colaboraciones de Miguel Poveda y El Bicho, y *Supercop* (Warner Music Spain, 2010), éste último producido por el multipremiado Javier Limón, productor de Concha Buika, Bebo y Cigala y Andrés Calamaro, entre otros.

Criada en el mestizaje sónico del flamenco, rock, funk y rap, y en su

deseo de encontrar su propio sonido, La Shica desarrolla un lenguaje atípico a la hora de subirse a un escenario. Mezclando el baile flamenco con un canto limpio y una estética modernista, crea un espectáculo rotundo y sonoro.

La Shica llena el escenario con su voz, su arte y su humor. No es necesario que te guste la copla, ni el flamenco, ni el hip hop, te gana con su presencia.

Está acompañada por su banda, un trío acústico con una concepción musical influenciada por la música brasileña, el jazz y la copla.

Desde 2008 hasta la actualidad, La Shica ha estado presentando sus discos por gran parte de la geografía española pero no sólo ha sido Artista Revelación dentro de nuestras fronteras, sino también fuera de ellas.

Ha actuado en los más destacados recintos de Europa y Latinoamérica como el Teatro Södra de Estocolmo, el Festival Theatre de Budapest, el Teatro Metropolitan de Buenos Aires, el Centro de las Artes de Caldas da Raihna o el Club Thelonius de Santiago de Chile. Y ahora nos toca disfrutar de esta `super coplera´ en el Corral.

Ficha artística

Voz y baile Elsa Rovayo "La Shica"

Guitarra José Luis Ordóñez

Bajo Guillem Aguilar

Percusión Pablo Martín Jones

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos



La Shica *Supercop*

Información práctica

FECHAS	Viernes 20 y sábado 21 de enero de 2012
HORARIO	20:30 h.
SALA	Corral de Comedias de Alcalá de Henares
PRECIOS	De 10 a 12 euros
HORARIO TAQUILLA	Miércoles a sábados, 11.30 a 13.30 h. y de 17.00 a 20.30 h.

INFORMACIÓN

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ

Plaza de Cervantes, 15
28801, Alcalá de Henares
Madrid
Tel. 91 877 19 50

Contacto **Prensa:**

Sandra Fernández

Tel. 914481181 #108

oficinaprensa@teatroabadia.com

www.corraldealcala.com

Laura Maure

Tel. 915912150 - 914481181 #138

prensa@teatroabadia.com